

# LIBROS Y MONOGRAFÍAS<sup>1</sup>

## Índice

A.....	2
B.....	3
C.....	3
D.....	4
E.....	4
F.....	4
G.....	5
H.....	6
J.....	7
K.....	7
L.....	7
M.....	8
N.....	10
P.....	10
R.....	11
S.....	12
U.....	13
V.....	14
W.....	17
Z.....	17

---

<sup>1</sup> Última actualización: año 2020.

## A

**AGAWU-KAKRABA, Yaw B.**

*Demythification in the fiction of Miguel Delibes*, Nueva York, Peter Lang, 1996.

---

**ALCALÁ ARÉVALO, Purificación**

*Sobre recursos estilísticos en la narrativa de Miguel Delibes*. Universidad de Extremadura, 1991.

---

**ALCALDE JIMÉNEZ, José María**

*Miguel Delibes 1920-2020. El autor, sus personajes y el lector*. Biblioteca Pública de Soria-Junta de Castilla y León, 2020.

---

**ALONSO DE LOS RÍOS, César**

*Conversaciones con Miguel Delibes*. Madrid, Magisterio Español, 1971. Edición ampliada con nuevas conversaciones ("Conversaciones en el invierno del 92") en Barcelona, Destino, 1993.

---

**ALVAR, Manuel**

*El mundo novelesco de Miguel Delibes*. Madrid, Gredos, 1987

---

**APARICIO NEVADO, Felipe**

*Miguel Delibes le chasseur d'histoires*. París, EPU, Coll. "Lettres et Langues. Lettres Modernes", 2011.

---

**ARQUIER, Louis**

El español coloquial *dans le roman* de Miguel Delibes "Cinco horas con Mario". Université de Dakar, Travaux et Documents, 1973.

---

**ÁVILA ALONSO, Teresita de Jesús**

*Fórmulas de tratamiento en la obra de Miguel Delibes*. Universidad de Valladolid, 1996.

---

## B

**BARTOLOMÉ PONS, Esther**

*Miguel Delibes y su guerra constante*. Barcelona, Víctor Pozanco, 1979.

---

**BERCHENKO, Pablo, Jean TENA y Anne-Marie VANDERLYNDEN**

*Miguel Delibes*. Co-Textes, 15, Montpellier, Centre d'études et recherches sociocritiques, 1988.

---

**BOUCHER, Teresa**

*Existential Authenticity in three Novels of Spanish Autor Miguel Delibes*. Lewiston, NY, Edwin Mellen Press, 2004. [Sobre *Cinco horas con Mario*, *Señora de rojo sobre fondo gris* y *Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso*.]

---

**BUCKLEY, Ramón**

“Selectivismo” [capítulo II, dedicado a Miguel Delibes], en *Problemas formales en la novela española*. Barcelona, Península, 1973 (2ª edición revisada), pp. 81-143.

---

**BUCKLEY, Ramón**

*Miguel Delibes, una conciencia para el nuevo siglo*. Barcelona, Destino, 2012.

---

**BUSTOS DEUSO, María Luisa**

*La mujer en la narrativa de Delibes*. Universidad de Valladolid, 1991.

---

## C

**CANDAU, Antonio**

“Estudio preliminar” a *Viejas historias de Castilla la Vieja*, “La mortaja” y “La partida”. Cátedra Miguel Delibes-Iberoamericana Editorial Vervuert, 2007, pp. 7-80. Incluye Glosario (pp. 237-263) y propuestas de trabajo (pp. 265-269).

---

**CRESPO LÓPEZ, Mario**

“Introducción” a Miguel Delibes, *El hereje*. Madrid, Cátedra, 2019, pp. 15-144.

---

**CRESPO LÓPEZ, Mario**

*Miguel Delibes y Cantabria*. Santander, Tantín, 2020.

---

**CUADRADO GUTIÉRREZ, Agustín**

*El imaginario cartográfico en la novelística de Miguel Delibes*. Valladolid, Fundación Miguel Delibes-Universidad de Valladolid, 2018.

---

## D

---

**DIAZ, Janet**

*Miguel Delibes*. Nueva York, Twayne Publishers, 1971.

---

**DURANTE, Vanda**

*Brillos de heroísmo cotidiano*. Miguel Delibes y “*Cinco horas con Mario*”, por temas. Fasano, Schena Editore, Biblioteca della Ricerca, 2000.

---

**DRESSEL, Barbara Ann**

*Man's need for solidarity as a basis of the short story of Miguel Delibes*. University Microfilms International, Ann Arbor, 1985.

---

## E

**ESCAPA, Ernesto**

*El siglo de Delibes*. Valladolid, El Mundo Diario de Castilla y León, 2019.

---

**ESTRUCH TOBELLA, Joan**

*Guía de lectura*. “*Cinco horas con Mario*” de *Miguel Delibes*. Barcelona, La Galera, 2008.

---

## F

**FARO FORTEZA, Agustín y Francisco MARTÍN ESPINOSA**

*Estudio crítico de "Los santos inocentes"*. Zaragoza, Mira Editores, 2011.

---

**FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, M.<sup>a</sup> del Pilar**

*Léxico venatorio en la obra de Miguel Delibes*. Editorial de la Universidad Complutense, Col. Tesis doctorales, 485, 1988.

---

**FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, M.<sup>a</sup> del Pilar**

*Terminología cinegética en la narrativa de Miguel Delibes: su reflejo en las distintas ediciones del DRAE*. Universidad de La Coruña. Anexos de Revista de Lexicografía (38), 2016.

---

## G

**GARCÍA DOMÍNGUEZ, Ramón**

*Miguel Delibes*. Vallisoletanos, Cuadernillo núm. 1. Obra Cultural de la Caja de Ahorros Popular, 1982.

---

**GARCÍA DOMÍNGUEZ, Ramón**

*Miguel Delibes: un hombre, un paisaje, una pasión*. Barcelona, Destino, 1985.

---

**GARCÍA DOMÍNGUEZ, Ramón**

*Miguel Delibes. La imagen escrita*. 38 Semana Internacional de Cine, Valladolid, 1993.

---

**GARCÍA DOMÍNGUEZ, Ramón**

*Miguel Delibes. Premio Provincia de Valladolid a la trayectoria literaria del siglo XX*. Diputación Provincial de Valladolid, 2005.

---

**GARCÍA DOMÍNGUEZ, Ramón**

*El quiosco de los helados. Miguel Delibes de cerca*. Barcelona, Destino, 2005.  
Ampliado en *Miguel Delibes de cerca*, Barcelona, Destino, 2010.

---

**GARCÍA DOMÍNGUEZ, Ramón**

“De mis andares con Delibes”, en AA.VV. *Delibes*, Catálogo en el Centenario del nacimiento del escritor. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2020, pp. 211-213.

---

**GÓMEZ YEBRA, Antonio A.**

“Introducción” a Miguel Delibes, *El príncipe destronado*. Barcelona, Destino, 2002, Col. Clásicos Contemporáneos Comentados, pp. VII-LXVII.

---

**GARCÍA YEBRA, Tomás**

*En busca de Miguel Delibes*. Madrid, Eneida, 2020.

---

**GONZÁLEZ-ARIZA, Fernando**

*Guía de lectura de ‘El camino’*. Navarra, Cénlit, 2008.

---

**GONZÁLEZ-ARIZA, Fernando**

*El camino. Guía de lectura*. Cénlit, 2018.

---

**GOÑI, Javier**

*Cinco horas con Miguel Delibes*. Madrid, Anjana, 1985.

---

**GULLÓN, Agnes**

*La novela experimental de Miguel Delibes*. Madrid, Taurus, 1980. [Incluye estudios sobre *Las ratas*, *Cinco horas con Mario*, *Parábola del naufrago*, *El príncipe destronado*, *El disputado voto del señor Cayo* y *Las guerras de nuestros antepasados*.]

---

**GUTIÉRREZ, Domingo**

*Claves de “Los santos inocentes”*. Madrid, Ciclo Editorial, 1989.

---

## H

**HICKEY, Leo**

*Cinco horas con Miguel Delibes. El hombre y el novelista.* Madrid, Prensa Española, 1968.

---

**HUICI MODENES, Norman Adrián**

“Los santos inocentes”, en *Cine, literatura y propaganda*. De “*Los santos inocentes*” a “*El día de la bestia*”. Sevilla, Alfar, 1999, especialmente pp. 49-146.

---

## J

**JIMÉNEZ LOZANO, José**

“Personas, lugares y decires, en Miguel Delibes”, en AA.VV. *Delibes*, Catálogo en el Centenario del nacimiento del escritor. Madrid, Biblioteca Nacional de España, 2020, pp. 199-201.

---

## K

**KOLAZINSKI, Slawomir**

*Der Mensch im Zwiespalt zwischen Natur und Zivilisation im Werk von Miguel Delibes.* Múnich, Grin Verlag, 2006.

---

## L

**LOBO IGLESIAS, Lucía**

*Estudio computacional del verbo en “Crónica de una muerte anunciada” y “Cinco horas con Mario”.* Madrid, Pliegos, 1992.

---

**LONDERO, Renata**

“Introduzione” a *Cinque ore con Mario. Versione teatrale.* Venecia, Marsilio Editori, 2017, pp. 9-57.

---

**LONG, María Luz**

*La repercusión del conflicto del 36 en la obra de Miguel Delibes.* Madrid, Pliegos, 2005.

---

**LÓPEZ GUTIÉRREZ, Luciano**

*En torno a las palabras de Delibes.* Valladolid, Fundación Miguel Delibes – Castilla Ediciones, 2013.

---

**LÓPEZ GUTIÉRREZ, Luciano**

*Un paseo por los mundos de Delibes.* Madrid, Los Libros de la Catarata, 2018.

---

**LÓPEZ MARTÍNEZ, Luis**

*La novelística de Miguel Delibes.* Universidad de Murcia, 1973.

---

## M

**MACÍAS VILLALOBOS, Cristóbal**

*Estructura y funciones del demostrativo en el español moderno: el demostrativo en “El camino” de Miguel Delibes.* Analecta Malacitana, 1997.

---

**MARCHAMALO, Jesús**

*El libro de Miguel Delibes. Vida y obra de un escritor.* Barcelona, Destino, 2020.  
Incluye una amplia antología de textos de Miguel Delibes seleccionados por Amparo MEDINA-BOCOS.

---

**MARCHAMALO, Jesús**

*Delibes en bicicleta.* Madrid, Nórdica, 2020.

---

**MARTÍN PÉREZ, Marciano**

*La opción por el hombre y por Castilla en la obra de Miguel Delibes.* Burgos, Ediciones Aldecoa, 1989.

---

**MEDINA-BOCOS, Amparo**

*Guías de lectura. Cinco horas con Mario.* Madrid, Alhambra, 1987.

---

**MEDINA-BOCOS, Amparo**

*Guía de lectura de “El camino”.* Madrid, Akal, 1988.

---



**MEDINA-BOCOS, Amparo**

“Introducción” a *Miguel Delibes, Las ratas*. Barcelona, Destino, 1996, Col. Clásicos Contemporáneos Comentados, pp. V-LXIV.

---

**MEDINA-BOCOS, Amparo**

“Introducción” a *Miguel Delibes, Diario de un emigrante*. Barcelona, Destino, 1997, Col. Clásicos Contemporáneos Comentados, pp. I-LXV.

---

**MEDINA-BOCOS, Amparo**

“Introducción” a *Miguel Delibes, Siestas con viento sur*. Barcelona, Destino, 1998, Col. Clásicos Contemporáneos Comentados, pp. V-CX.

---

**MEDINA-BOCOS, Amparo**

*Cinco horas con Mario. 50 años de historia*. Catálogo de la Exposición conmemorativa del cincuentenario de la novela. Valladolid, Fundación Miguel Delibes-Ayuntamiento de Valladolid-Biblioteca Nacional de España, 2018. [Incluye reproducción de una sinopsis manuscrita e inédita de *Cinco horas con Mario*.]

---

**MEYERS, Glenn G.**

*Miguel Delibes. An Annotated Critical Bibliography*. Lanham, Maryland, Scarecrow Press, 1999.

---

**MORALES, Carlos Javier**

*Guía de lectura. “Cinco horas con Mario”, Miguel Delibes*. Madrid, Oxford Educación, 2005. [Cuadernillo de dieciséis páginas con propuestas de actividades y soluciones a las mismas.]

---

**MORRO, José Ramón**

“*Las ratas*” de *Miguel Delibes*. Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras, Sección Palma de Mallorca, 1970.

---

## N

### **NASCIMENTO, Magnólia**

*O diálogo impossível. A ficção de Miguel Delibes e a sociedade espanhola no franquismo.* Niterói, RJ, Editora da Universidade Federal Fluminense, 2001.

---

### **NAVALES, Ana María**

“Miguel Delibes”, en *Cuatro novelistas españoles*. Madrid, Fundamentos, 1974, pp. 15-101.

---

## P

### **PALOU BRETONS, Antonio**

*Cinco horas con Mario, de Miguel Delibes.* Universidad de Barcelona, Facultad de Filosofía y Letras, Sección Palma de Mallorca, 1971.

---

### **PAUK, Edgar**

*Miguel Delibes: desarrollo de un escritor (1947-1974).* Madrid, Gredos, 1975.

---

### **PEMSEL, Martina**

*Miguel Delibes: Die Darstellung der Frauenfiguren in den Romanen von Miguel Delibes.* Osnabrück, VMD Verlag, 2009.

---

### **PÉREZ ESCOHOTADO, Javier**

“Un hereje para la eternidad: Miguel Delibes”, Prólogo a Miguel Delibes, *El hereje*. Barcelona, Destino-Austral, 2018, pp. 11-62.

---

### **PÉREZ ESCOHOTADO, Javier**

“Justicia ecológica y revuelta humanística en *Los santos inocentes* de Miguel Delibes”, Prólogo a Miguel Delibes, *Los santos inocentes*. Barcelona, Destino-Austral, 2018, pp. 11-56.

---

**PERICAY PIJAUME, Carles**

*Miguel Delibes: el "inventor" de Castilla. Patobiografía.* Madrid, You & US, S.A., 2014.

---

**POSTMAN, Sheryl Linn**

*Un viaje infernal que jamás termina: los Diarios de Miguel Delibes.* El Escorial, Ediciones Libertarias, 2010.

---

**PUENTE SAMANIEGO, Pilar de la**

*Castilla en Miguel Delibes.* Universidad de Salamanca, 1986.

---

**R**

**REPRESA FERNÁNDEZ, Miguel**

*"Cinco horas con Mario, Miguel Delibes"*. Cuaderno. Madrid, Alborada, 1988.

---

**REY ÁLVAREZ, Alfonso**

*El estilo novelístico de Miguel Delibes.* Extracto de la Memoria presentada para optar al grado de Doctor. Universidad de Santiago, 1973.

---

**REY, Alfonso**

*La originalidad novelística de Miguel Delibes.* Universidad de Santiago de Compostela, 1975.

---

**REY, Alfonso**

*La narrativa de Delibes (1948-1998). Cambio y tradición.* Universidad de Santiago de Compostela, 2019.

---

**RICHMOND, Carolyn**

*Un análisis de la novela "Las guerras de nuestros antepasados", de Miguel Delibes.* Barcelona, Destino, 1982.

---

**RÓDENAS DE MOYA, Domingo**

“Noticia de Miguel Delibes y *Los santos inocentes*”, en Miguel Delibes: *Los santos inocentes*. Barcelona, Crítica, 2001, pp. 113-161.

---

**RODRÍGUEZ DEL CAÑO, Jesús**

*El sentimiento del miedo en la obra de Miguel Delibes*. Madrid, Pliegos, 1989.

---

**S**

---

**SALCEDO, Emilio**

*Miguel Delibes, novelista de Castilla*. Valladolid, Junta de Castilla y León, 1986.

---

**SANABRIA MARTÍNEZ, Gloria Inés**

*Presencia de América en la novelística de Camilo José Cela, Miguel Delibes y Gonzalo Torrente Ballester*. UNED, 2001.

---

**SÁNCHEZ, José Francisco**

*Miguel Delibes, periodista*. Barcelona, Destino, 1989.

---

**SÁNCHEZ PÉREZ, F. Javier**

*El hombre amenazado. Hombre, sociedad y educación en la novelística de Miguel Delibes*. Salamanca, Universidad Pontificia, 1985.

---

**SANTORO, Patricia J.**

*Novel into Film: The case of “La familia de Pascual Duarte” and “Los santos inocentes”*. Newark, University of Delaware Press, 1996.

---

**SCHILLY, Ute Barbara**

*Carmen spricht deutsch. Literarische Übersetzung als interkulturelle Kommunikation am Beispiel des Werkes von Miguel Delibes*. Würzburg, Königshausen und Neumann, 2003.

---

---

**SOBEJANO, Gonzalo**

“*Cinco horas con Mario*: de la novela al drama”. Estudio introductorio a *Cinco horas con Mario. Versión teatral*. Madrid, Espasa-Calpe, 1981, pp. 9-132.

---

**SOBEJANO, Gonzalo**

“Introducción” a Miguel Delibes, *La mortaja*. Madrid, Cátedra, 1987, pp. 11-75.

---

**SOLADANA CARRO, Avaro**

*Lo religioso en la obra novelística de Miguel Delibes*. Universidad de Salamanca, 1964.

---

**SOTELO ÁLVAREZ, Avelino**

*Carmen*, de *Cinco horas con Mario* de Miguel Delibes y *la mujer española en el franquismo*. Ediciones Universitarias, Orense, 1995.

---

**SOTELO, Marisa**

“Introducción” a Miguel Delibes, *El camino*. Barcelona, Destino, 1995, Col. Clásicos Contemporáneos Comentados, pp. V-LXVII. Nueva edición en Barcelona, Destino-Austral Narrativa, 2010, pp. 9-76.

---

**SOTELO, Marisa**

Estudio preliminar a Miguel Delibes, *El camino*. Barcelona, Destino-Austral Educación, 2019, pp. 15-64. La edición incluye una serie de propuestas de trabajo, pp. 279-334.

---

**SOTELO, Marisa**

Estudio preliminar a Miguel Delibes, *Los santos inocentes*. Barcelona, Destino-Austral Educación, 2020, pp. 13-46. La edición incluye una serie de propuestas de trabajo, pp. 183-221.

---

**SOTELO VÁZQUEZ, María Luisa**

Estudio preliminar a Miguel Delibes, *El príncipe destronado*. Barcelona, Destino-Austral Educación, 2017, pp. 17-47. La edición incluye una serie de propuestas de trabajo, pp. 197-245.

---

**SOTELO VÁZQUEZ, María Luisa**

Estudio preliminar a Miguel Delibes, *Los santos inocentes*. Barcelona, Destino-Austral Educación, 2017, pp. 17-47. La edición incluye una serie de propuestas de trabajo, pp. 197-245

---

**U**

**UMBRAL, Francisco**

*Miguel Delibes*. Madrid, Epesa, 1970.

---

**URDIALES YUSTE, Jorge**

*Diccionario del castellano rural en la narrativa de Miguel Delibes*. Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2006. Nueva edición en Ediciones Cinca, Madrid, 2012.

---

**URDIALES YUSTE, Jorge**

*Diccionario de expresiones populares en la narrativa de Miguel Delibes*. Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2007.

---

**V**

**VAL, Fernando del**

*Viaje por la Castilla de Miguel Delibes*. Valladolid, Edical-Junta de Castilla y León, 2010.

---

**VALLE SPINKA, Ramona del**

*La conciencia social de Miguel Delibes*. Nueva York, Eliseo Torres, 1975.

---

**VV. AA.**

*Estudios sobre Miguel Delibes*. Madrid, Universidad Complutense, 1983.

---

**VV. AA.**

*Ventanal*, número 8, *Especial Miguel Delibes*. Universidad de Perpignan, 1984.

---

---

**VV. AA.**

*Miguel Delibes. El escritor, la obra y el lector. Actas del V Congreso de Literatura Española Contemporánea.* Cristóbal Cuevas (ed.). Barcelona, Anthropos, 1992.

---

**VV. AA.**

*El autor y su obra: Miguel Delibes. Actas de El Escorial.* Ramón García y Gonzalo Santonja (eds.) Madrid, Universidad Complutense, 1993.

---

**VV. AA.**

*Miguel Delibes, Premio Nacional de las Letras Españolas 1991.* Madrid, Ministerio de Cultura, 1994.

---

**VV. AA.**

*Las constantes de Delibes. Premio Cervantes 1993.* Diputación de Valladolid-Fundación Municipal de Cultura, 1995.

---

**VV. AA.**

*Nuestros premios Cervantes. Miguel Delibes.* María Pilar Celma (ed.). Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003.

---

**VV. AA.**

*Miguel Delibes. Homenaje académico y literario.* María Pilar Celma (ed.). Universidad de Valladolid-Junta de Castilla y León, 2003.

---

**VV. AA.**

*Miguel Delibes. Mi mundo y el mundo.* Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, 2003. [Libro-catálogo de la exposición celebrada en el Círculo de Bellas Artes de Madrid en abril de 2003 sobre obras de Delibes y traducciones a otras lenguas.]

---

**VV. AA.**

*Luces, trazos y palabras. Homenaje artístico-literario a Miguel Delibes.* P. Celma, R. García y J.R. González (eds.). Universidad de Valladolid-Cátedra Miguel Delibes, 2007.

---

**VV. AA.**

*Cruzando fronteras: Miguel Delibes entre lo local y lo universal. Actas del Congreso Internacional (Valladolid, octubre 2007)*. María Pilar Celma y José Ramón González (eds.). Junta de Castilla y León-Cátedra Miguel Delibes-Universidad de Valladolid, 2010.

---

**VV. AA.**

*Miguel Delibes, pintor de espacios*. María Pilar Celma (ed.). Madrid, Visor, 2010.

---

**VV.AA.**

*Miguel Delibes. Nuevas lecturas críticas de su obra*. Valladolid, Fundación Miguel Delibes-Ediciones Universidad de Salamanca, 2013. Hay también edición en portugués: Miguel Delibes. *Novas leituras críticas de sua obra*. Traducción de Elisa Tavares Duarte. Salamanca, Ediciones de la Universidad de Salamanca, 2014.

---

**VV.AA.**

*Miguel Delibes. Itinerarios de vida y escritura. Renata Londero y Maria-Teresa de Pieri (eds.)*. Valladolid, Cátedra Miguel Delibes, 2014.

---

**VV.AA.**

*Delibes dibujante en "El Norte de Castilla"*. Valladolid, Fundación Miguel Delibes-El Norte de Castilla, 2014.

---

**VV.AA.**

*El viaje de los libros prohibidos*. Valladolid, Fundación Miguel Delibes, 2014. Libro-Catálogo sobre la exposición celebrada en Valladolid en 2013 a propósito de *El hereje*.

---

**VV.AA.**

*Josep Pla y Miguel Delibes. El escritor y su territorio*. Xavier Pla y Francisco Fuster (eds.). Madrid, Sílex Ediciones, 2018. Incluye un "Anexo documental" con artículos, cartas e imágenes de ambos autores.

---

**VV.AA.**

*Derecho y literatura en la novela de Miguel Delibes*. Noemí Serrano Argüello (dir.). Navarra, Aranzadi, 2020.



---

**VV.AA.**

*El siglo de Delibes, 1920/2020*. Publicación de *El Norte de Castilla*, con motivo del Centenario de Miguel Delibes. Valladolid, 2020.

---

**VV.AA.**

*Más allá de las novelas. Delibes, el cine y el teatro*. Madrid, Comunidad de Madrid, 2021.

---

**VV.AA.**

*El fuego de la conciencia. El hereje de Delibes*. Catálogo de la exposición ‘25 años de *El hereje*’. Fundación Miguel Delibes, 2023.

---

**VV.AA.**

*Miguel Delibes. Encuadres y figuras en una España cambiante*. Ana Isabel Ballesteros y Fernando Ariza (eds.). Madrid, Iberoamericana-Vervuert, 2024.

---

**VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, Isabel**

*Lo específico del personaje novelístico de Miguel Delibes*. Madrid, Universidad Autónoma. Servicio de Publicaciones, 2002.

---

**VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, Isabel**

*Miguel Delibes: el camino de sus héroes*. Madrid, Pliegos, 2007.

---

**VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, Isabel**

*Leyendo a Delibes. Castilla, personajes y difusión*. Valladolid, Ediciones Universidad de Valladolid, 2020.

---

**VEGA MARTÍN, Cecilia**

*Novela y teatro en Miguel Delibes: un estudio comparativo (“La hoja roja”, “Cinco horas con Mario”, “Las guerras de nuestros antepasados”)*. Universidad de Málaga, Secretariado de Publicaciones, 1996.

---

**VILANOVA, Antonio**

“Introducción” a Miguel Delibes, *Cinco horas con Mario*. Barcelona, Destino, 1995,  
Col. Clásicos Contemporáneos Comentados, pp. V-XCIII.

---

**W**

**WOGATZKE-LUCKOW, Gudrun**

*Figuren und Figurenkonstellationen im erzählerischen Werk von Miguel  
Delibes*. Genève, Librairie Droz, 1991.

---

**WOOD, Guy Harland**

*Hunting in the Works of Miguel Delibes*. Texto español: *La caza en la obra de Miguel Delibes*. University Microfilms Internacional, Michigan, Ann Arbor, 1987.

---

## **Z**

**ZABÍA LASALA, María Purificación (Cuca)**

*Las voces y los ecos de Miguel Delibes: seis notas de lectura literaria de "Parábola del naufrago"*. Junta de Castilla y León, 1999.