



DELIBES EN LA MOCHILA

C.E.I.P. VICENTE ALEIXANDRE DE VALLADOLID

PROYECTO DELIBES EN LA MOCHILA.....	3
1. Autores	3
2. Centro al que pertenecen.....	3
3. Alumnado al que va dirigido.....	3
4. Fundamentación del proyecto	3
5. Justificación	4
6. Características del centro y del entorno	5
7. Objetivos del proyecto	6
8.1. Objetivos Generales	6
8.2. Objetivos específicos	7
8. Competencias para desarrollar	10
9. Estándares de evaluación	11
10. Metodología	13
11. Actividades de centro que desarrollarán los objetivos generales.....	14
12.1. Actividades generales de centro	14
12.2. Actividades específicas desarrolladas desde las áreas.....	17
12.3. Otras actividades específicas organizadas por el personal del centro.....	20
12. Secuenciación	21
13. Recursos.....	21
14.1- Materiales.....	21
14.2. Personales	22
MEMORIA DEL PROYECTO.....	23
1. Desarrollo	23
1.1. Ambientación del proyecto	23
1.2. Comienzo del proyecto. Primeros pasos	23
1.3. Desarrollo del cuerpo central del proyecto.....	25

1.4. Actividades posteriores al desarrollo del proyecto	26
2. Materiales producidos.....	26
2.1. Actividades generales en la fase motivadora e introductoria.....	26
2.2. Actividades generales en la fase central del proyecto	27
2.3. Actividades específicas creadas desde las áreas	27
2.4. Actividades posteriores a la fase central del proyecto.....	28
3. Evaluación.....	28
3.1. Fases en la evaluación del proyecto	28
3.2. Evaluación final de la consecución de los objetivos generales del proyecto	29
3.3. Organización de la evaluación	29
4. Cumplimiento de los objetivos	30
5. Participación y grado de satisfacción de los alumnos	30
6. Participación y grado de satisfacción de los profesores.....	31
7. Conclusiones.....	32

PROYECTO DELIBES EN LA MOCHILA

Título del proyecto: “**Delibes en la mochila**”

1. Autores

Claustro de Profesores

2. Centro al que pertenecen

Colegio Público de Educación Infantil y Primaria Vicente Aleixandre.

3. Alumnado al que va dirigido

Alumnado de educación infantil y primaria.

4. Fundamentación del proyecto

En los últimos años, y fruto de las últimas investigaciones en educación, oímos hablar cada vez más alto del Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP), una metodología innovadora que se acerca sigilosamente a los centros educativos y que se va transformando en una solución para afrontar los cambios sociológicos del siglo XXI.

Se trata de una metodología que reta a los alumnos a convertirse en protagonistas de su propio aprendizaje mediante la elaboración de proyectos que dan respuesta a situaciones problemáticas de la vida real.

Algunas de sus ventajas las señalamos a continuación:

- Motiva a los alumnos a aprender.
- Desarrolla su autonomía.
- Fomenta su espíritu autocrítico.
- Refuerza sus capacidades sociales mediante el intercambio de ideas y la colaboración.
- Facilita su alfabetización mediática e informacional.
- Promueve la creatividad.
- Atiende a la diversidad.

5. Justificación

El pasado 17 de octubre de 2020, se cumplieron 100 años del nacimiento del escritor más laureado de nuestra ciudad; Miguel Delibes Setién.

Nuestro centro quiere rendir un homenaje a un hombre que llevó a Valladolid, nuestra ciudad, su casa, en el corazón y repartió todo su saber castellano por el mundo entero.

Desde hace algunos años, en nuestro centro, hemos ido realizando pequeños proyectos en los que intervienen todos los alumnos de todos los niveles y se aborda desde todas las áreas curriculares.

Durante este curso, y debido a la pandemia que vivimos actualmente, la tarea de llevar a cabo un proyecto de investigación con todos los alumnos de nuestro centro se presenta como un trabajo arduo, complicado e incluso arriesgado, pero alimentándonos de sus sonrisas escondidas y de las situaciones personales que se respiran cada día en las aulas, hemos decidido transformarlo en un reto integrador, abierto, flexible, investigador y de trabajo en equipo y conseguir como objetivo fundamental el conocimiento de la vida y obra del escritor junto al bienestar tanto físico como emocional de nuestros alumnos dentro de la escuela.

Para ello, se trabajará desde las distintas áreas curriculares integrando las TIC, el aprendizaje cooperativo y programando actividades que inviten a los alumnos a pensar y a tomar, en muchas ocasiones, sus propias decisiones.

También sabemos gracias a los últimos avances de la neurociencia, que el juego en la escuela motiva y despierta las emociones de los niños y niñas y éste facilita el proceso de aprendizaje.

Es por este motivo que el proyecto está basado también en actividades lúdicas con el fin de conseguir un aprendizaje más estimulante e interesante para nuestros alumnos.

Caricaturista, columnista, periodista y novelista, la vida y obra de Miguel Delibes, se convertirá durante unas semanas en el motivo de nuestro día a día para andar “El camino”, ser por un día “Príncipe destronado” o transformar la mañana en “5 horas con Mario”.

6. Características del centro y del entorno

El Centro está situado en la zona sur de la ciudad de Valladolid, y está formado por dos edificios separados por 500m. El primero de ellos, en el que se imparte la etapa de Educación Primaria está situado en el Paseo Zorrilla 186, en el barrio del 4 de Marzo. El segundo edificio, el destinado a las enseñanzas de la etapa de Educación Infantil, se encuentra en el corazón del barrio de Arturo León, en la calle Doctor Moreno 7-9. El centro tiene articulados los medios para que, pese a esta disposición espacial, la coordinación educativa sea máxima.

En cuanto a las familias del alumnado, tienen un nivel económico, social y cultural que se puede calificar como medio: son profesionales liberales, obreros cualificados y sin cualificar.

La población inmigrante ha crecido en los últimos años y sus hijos ya han nacido en nuestro país por lo que su integración es completa.

Somos un centro con un Proyecto de Autonomía denominado “Humans”, que refuerza los valores humanos en la escuela. Hemos recuperado la hora de tutoría y reforzado los aprendizajes relacionados con las nuevas tecnologías. Los alumnos usan el ordenador como recurso didáctico desde cuarto de primaria y trabajan la programación escolar a través de SCRATCH. De primero a tercero de primaria reciben formación en los aspectos básicos del uso de las TICs para que exista una progresión exitosa en su dominio.

El fomento de los valores de convivencia son la base de nuestro trabajo, con numerosas actuaciones preventivas en este sentido desde todos los ámbitos de la escuela.

El método ABN es uno de nuestros pilares didácticos para la enseñanza de las matemáticas y nos define como centro. Además, damos mucha importancia a la actividad física en todas sus facetas y a la promoción deportiva dentro y fuera de la escuela.

La pandemia provocada por el virus COVID-19 ha supuesto un reto organizativo para el centro a la hora de organizar entradas, salidas, horarios de patio, etc. todo ello buscando las condiciones sanitarias más beneficiosas para el alumnado y profesorado. Esta nueva organización implica un reto mayor, si cabe, ya que hay que respetar la distancia de seguridad entre el alumnado, utilizar la mascarilla, higienizar las manos, desinfectar los materiales utilizados, etc. Nos hemos adaptado para lograr una consecución total de los objetivos planteados sin renunciar a la realización de actividades pedagógicas que en tiempos pre-pandémicos eran habituales y en la actualidad pueden suponer un riesgo para la salud.

7. Objetivos del proyecto

Tras varios cursos trabajando con la metodología ABP (Aprendizaje basado en proyectos), y tras un parón de un año por la pandemia provocada por el coronavirus, considerábamos que debíamos hacer un esfuerzo extra para conseguir implementar un nuevo proyecto. Dar a conocer la figura de Miguel Delibes a nuestros alumnos es nuestro objetivo. Este proyecto debe conseguir que los niños profundicen en distintos aspectos de la vida y obra del célebre escritor, sin dejar de lado los objetivos curriculares marcados en el [Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León](#) y por la [ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del segundo ciclo de la educación infantil en la Comunidad de Castilla y León](#). Trabajar la lengua, las matemáticas, la educación física, el inglés, etc. contextualizándolas en la figura de Miguel Delibes ha supuesto un gran reto profesional que hemos realizado con ilusión y cariño.

Nos hemos planteado diez objetivos generales para este proyecto que están relacionados con los siguientes ámbitos de enseñanza:

- Conocer vida, obra e influencia en la sociedad de Miguel Delibes.
- Implementar con éxito la metodología basada en proyectos.
- Fomentar y utilizar las tecnologías de la información y la comunicación.
- Conseguir los objetivos marcados en el [Decreto 26/2016, de 21 de julio](#) y la [ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo](#).

8.1. Objetivos Generales

Cuando el alumno finalice el proyecto debe de haber alcanzado la capacidad para:

1. **Conocer** los momentos más significativos de la vida de Miguel Delibes.
2. **Aproximar** al alumn@ a la obra literaria de Miguel Delibes.
3. **Conocer** algunos de los personajes de su obra literaria identificando que personaje corresponde a cada obra.
4. **Identificar** que obras literarias han sido adaptadas al cine y al teatro, profundizando en los orígenes de las artes escénicas. Traducciones de su obra a otros idiomas.
5. **Poner** en práctica las bases del trabajo cooperativo, lluvia de ideas, grupos de trabajo, roles dentro del grupo, exposición oral del trabajo realizado, autoevaluación.

6. **Utilizar** las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para obtener información, como instrumento para acercarnos al desarrollo del proyecto y compartir conocimientos.
7. **Utilizar** la obra de Miguel Delibes para desarrollar los objetivos de la educación infantil a través de los distintos ámbitos de trabajo, identidad y autonomía personal, medio físico y social, comunicación y representación
8. **Utilizar** la obra de Miguel Delibes para desarrollar los objetivos y las competencias de la educación primaria a través de las distintas áreas educativas que la componen: educación física, plástica, valores, religión, lengua castellana, lengua extranjera (inglés), matemáticas, música, ciencias naturales (Impartida en lengua inglesa) y ciencias sociales. (impartida en lengua inglesa en primero y segundo y en lengua castellana de 3º a 6º.
9. **Elaborar** una revista (Producto final del proyecto) que sirva de guía al que la consulte para conocer la vida y obra de Delibes. También para **poner en valor** lo trabajado durante el proyecto.
10. **Apreciar el valor** de del legado de Miguel Delibes, su importancia dentro de la literatura española, su amor a la naturaleza, compromiso social y el fomento de la cultura rural de Castilla y los castellanos.

8.2. Objetivos específicos

Para conseguir cada uno de los objetivos generales señalados en el punto anterior, debemos de lograr que el alumno sea capaz de:

- 1.1.- Identificar los aspectos más significativos de su etapa formativa: Colegios, Carrera de Comercio, Derecho y Periodismo.
 - 1.2.- Conocer su ascenso dentro del periódico "El norte de Castilla", desde su faceta como dibujante, redactor, subdirector y director.
 - 1.3.- Conocer algunos datos significativos sobre su vida personal y familiar.
 - 1.4.- Conocer las razones que le impulsan a escribir y el momento de publicar su 1ª novela.
 - 1.5.- Conocer algunos reconocimientos sociales que engrandecen su figura: honoris causa por universidades, nombramiento de la Real Academia de la lengua, premios literarios, premio Vocento a los valores humanos y medalla de Oro de Castilla y León.
- 2.1.- Conocer los novelas y cuentos publicados.
 - 2.2.- Reconocer otro tipo de producciones escritas y el valor que contienen: Libros de viajes, libros de caza, ensayos y artículos.
 - 2.3.- Leer algunos fragmentos de libros de Miguel Delibes que permitan al alumnado una aproximación activa a la obra del autor.
- 3.1.- Conocer los personajes más significativos de su producción novelística.

- 3.2.- Relacionar los personajes trabajados con los libros a los que pertenecen.
- 4.1.- Identificar las obras literarias adaptadas al cine.
- 4.2.- Identificar las obras literarias adaptadas al teatro.
- 4.3.- Conocer algunas curiosidades sobre las películas u obras de teatro adaptadas.
- 4.4.- Profundizar en el origen de las artes escénicas.
- 4.5.- Conocer alguna adaptación de la obra de Miguel Delibes a otros idiomas.
- 5.1.- Participar en grupos de trabajo dentro del aula centrados en la obra de Miguel Delibes.
- 5.2.- Asumir el rol asignado dentro del grupo que faciliten el trabajo cooperativo.
- 5.3.- Aplicar métodos de trabajo cooperativo como la lluvia de ideas, planteamiento de objetivos de aprendizaje, exposición oral de tareas...
- 5.4.- Evaluar el trabajo en cooperativo aplicando las rúbricas y modelos generados.
- 6.1.- Utilizar las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para obtener información para resolver las tareas que se les plantean al alumnado.
- 6.2.- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para el proyecto.
- 6.3.- Utilizar las TICs para compartir conocimientos
- 7.1.- Acercar a los niños a la vida en el medio rural y comparación con el medio urbano.
- 7.2.- Conocer vocabulario sobre flora y fauna de Castilla y León utilizando la obra de Delibes.
- 7.3.- Fomentar la escucha activa, atenta y respetuosa de cuentos, dramatizaciones...
- 7.4.- Tener la capacidad de iniciativa y planificación en las distintas situaciones de juego, comunicación y actividad.
- 7.5.- Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas, valorando el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre.
- 7.6.- Recuperar los juegos tradicionales.
- 7.7.- Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación, ejecutando con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas.
- 8.1.- Desde el área de Lengua.
 - 8.1.1.- Fomentar el gusto por la lectura.

8.1.2.- Escribir una carta postal.

8.1.3.- Inventar noticias, realizar descripciones.

8.1.4.- Diseñar y redactar una entrevista.

8.1.5.- Analizar vocabulario y peculiaridades lingüísticas de su obra.

8.2.- Desde el área de Matemáticas.

8.2.1.- Estadística, realización de gráficas utilizando la obra de Delibes.

8.2.2.- Cálculo de distancias en el plano de Valladolid. Uso de las coordenadas.

8.2.3.- Geometría: Identificación de figuras geométricas en los edificios de nuestra ciudad que son protagonistas de la "ruta del hereje".

8.3.- Desde el área de Ciencias Sociales.

8.3.1.- Identificar la flora y la fauna de Castilla a través de la lectura de su obra.

8.3.2.- Conocer la obra cinematográfica asociada a la obra de Delibes realizando adaptaciones artísticas de los carteles de las películas.

8.3.3.- Análisis de la influencia social de Miguel Delibes en el Valladolid de su época.

8.4.- Desde el área de Natural Science.

8.4.1.- Estudio de los paisajes y ecosistemas del libro "El camino".

8.4.2.- Conocer la flora y fauna de Castilla y León.

8.5.- Desde el área de Educación Física.

8.5.1.- Reconocer el valor de la actividad física al aire libre contextualizado en el libro "Mi querida bicicleta", de Miguel Delibes.

8.5.2.- Conocer y practicar juegos populares de Castilla y León.

8.5.2.- Conocer y practicar deportes populares de Castilla y León.

8.6.- Desde el área de Plástica.

8.6.1.- Desarrollar el potencial artístico de nuestro alumnado.

8.6.2.- Hacer caricaturas de retratos conocidos.

8.6.3.- Valorar el trabajo de los compañeros con equidad.

8.6.4.- Ilustrar capítulos de la obra de Miguel Delibes.

8.7.- Desde el área de Religión y Valores.

8.7.1.- Descubrir la faceta humana de Miguel Delibes.

8.7.2.- Profundizar en los valores de su obra a través de la expresión artística.

8.8.- Desde el área de Lengua Inglesa.

8.8.1.- Ser capaz de identificar los rasgos más comunes del paisaje castellano.

8.8.2.- Conocer y describir los animales de mi entorno.

8.8.3.- Elaborar preguntas y respuestas sobre la vida y obra de Miguel.

8.9.- Desde el área de Música.

8.9.1.- Conocer la figura de Leo Delibes y su vinculación con Miguel Delibes.

8.9.2.- Descubrir el folklore tradicional de Castilla y León.

8.9.3.- Elaborar una letra para una cantata.

9.1.- Ampliar los canales de comunicación del centro, implicando a las familias activamente.

9.2.- Promover la participación propia y de sus compañeros para crear un proyecto común.

9.3.- Fomentar la iniciativa, trabajo autónomo y creatividad.

9.4.- Fomentar el hábito lector del alumnado.

9.5.- Poner en valor fuera de la escuela el trabajo realizado durante el proyecto.

9.6.- Reforzar los objetivos generales del proyecto relacionados con la vida y obra del autor.

10.1.- Apreciar el valor de del legado de Miguel Delibes.

10.2.- Reconocer la importancia del autor dentro de la literatura española.

10.3.- Identificar como rasgos principales de su obra, entre otros, el amor a la naturaleza, el compromiso social y el fomento de la cultura rural de Castilla y los castellanos.

8. Competencias para desarrollar

Con la consecución de los objetivos generales del proyecto, conseguiremos también la adquisición en nuestro alumnado de las siguientes competencias:

		COMPETENCIAS						
		1.- Comunicación lingüística.	2.- Matemática, ciencia y tecnología.	3.- Digital.	4.- Aprender a aprender.	5.- Sociales y cívicas.	6.- Iniciativa y espíritu emprendedor.	7.- Conciencia y expresiones culturales.
OBJETIVOS GENERALES	1	x		x	x	x	x	x
	2	x			x	x		x
	3	x	x		x	x		x
	4		x		x	x		x
	5	x			x	x	x	x
	6	x	x	x	x	x		x
	7	x	x	x	x	x	x	x
	8	x	x	x	x	x	x	x
	9	x		x	x	x	x	
	10				x	x		X

9. Estándares de evaluación

Para evaluar la consecución de los objetivos por parte del alumnado, hemos utilizado los siguientes estándares de aprendizaje. El alumno obtendrá una calificación positiva si:

1. Conoce los colegios en los que estudió.
2. Conoce la formación universitaria del personaje.
3. Conoce su faceta como periodista.
4. Identifica las distintas funciones que tuvo dentro del periódico "El norte de Castilla".
5. Conoce datos elementales de su vida personal y familiar, como aficiones, gustos, nombre de su mujer, nº de hijos, nietos...
6. Conoce las razones que le impulsan a escribir y momento en el que publica su primera novela.
7. Conoce algunos reconocimientos sociales que engrandecen su figura: Honoris causa por universidades, Nombramiento como sillón "e" de la Real Academia de la lengua, premios literarios, premio Vocento a los valores humanos y medalla de Oro de Castilla y León.
8. Enumera varias de sus novelas y cuentos publicados.
9. Reconoce otro tipo de producciones escritas y el valor que contienen, como libros de viajes, libros de caza, ensayos y artículos.
10. Ha leído algunos fragmentos de libros de Miguel Delibes que le hayan permitido una aproximación activa a la obra del autor.
11. Conoce los personajes más significativos de su producción novelística.

12. Relaciona los personajes trabajados con los libros a los que pertenecen.
13. Identifica cuales de sus obras literarias se han adaptado al cine.
14. Identifica cuales de sus obras literarias han sido adaptadas al teatro.
15. Conoce algunas curiosidades sobre las películas u obras de teatro adaptadas.
16. Profundiza en el origen de las artes escénicas.
17. Conoce obras de Miguel Delibes adaptadas a otros idiomas.
18. Participa en grupos de trabajo dentro del aula contextualizados en la obra de Miguel Delibes.
19. Asume su rol dentro del grupo para facilitar el trabajo cooperativo.
20. Participa activamente cuando se plantean métodos de trabajo cooperativo como la lluvia de ideas, planteamiento de objetivos de aprendizaje, exposición oral de tareas...
21. Evalúa el trabajo en cooperativo aplicando las rúbricas y modelos que le propone el profesorado del centro.
22. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para obtener información para resolver las tareas que se les plantean.
23. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para acercarse al proyecto.
24. Utiliza las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para compartir conocimientos.
25. Se esfuerza en la realización de las actividades que se le plantean independientemente de su habilidad y competencia.
26. Colabora en la disminución de las diferencias entre el alumnado para conseguir el éxito grupal.
27. Realiza con empeño cada una de las actividades generales de centro que se plantean.
28. Realiza con precisión y dedicación cada una de las actividades específicas que se les plantean desde las áreas.
29. Participa activamente, coordinado por sus maestros, en la realización del artículo de la revista "The lives"
30. Aprecia el valor del legado de Miguel Delibes y su importancia dentro de la literatura española.
31. Reconoce su amor por la naturaleza, su compromiso social, su descripción de los valores- lenguaje castellano y especialmente las costumbres del ámbito rural.
32. Autoevalúa sus aprendizajes relacionados con el trabajo cooperativo y con la consecución de los objetivos del proyecto.
33. Anota las citas que aparecerán en la radio escolar.

34. Cumplimenta el cuadernillo del alumno con las actividades sobre el cine y Delibes, el cuentacuentos “La grajilla” y la lectura de fragmentos bajo el árbol de Delibes.

En educación primaria, para facilitar la valoración por parte del maestro de la adquisición de estos estándares de aprendizaje, hemos creado la siguiente herramienta en Microsoft Forms:

[Acceso a la herramienta](#)

En Educación Infantil se ha diseñado una programación complementaria adaptada a las características singulares de la etapa, que puede ser consultada en el siguiente enlace:

[Programación específica de la etapa de Educación Infantil](#)

10. Metodología

En primer lugar, tratamos de generar en nuestro alumnado inquietud ante los hechos futuros. Esto lo conseguimos con la publicación masiva en el centro del cartel “Se busca” en primaria y de la recepción de una carta de Willy Fog en infantil. Una vez conseguida la implicación del alumnado, los alumnos han llevado a cabo un proceso de investigación y creación que culmina con la consecución de los objetivos generales del proyecto y la creación de un producto final, la revista “The lives”. En paralelo, el proyecto se crea con la intencionalidad de que el alumno pueda incorporar positivamente, los contenidos y estándares de aprendizaje establecidos por la legislación educativa a sus aprendizajes.

Como metodología fundamental utilizamos las bases del aprendizaje basado en proyectos. Esta metodología nos permite diseñar los temas e itinerarios de aprendizaje con mayor libertad, de forma que el producto final ya no es lo único importante sino que también son relevantes el proceso de aprendizaje, la profundización y el desarrollo de las competencias clave.

Es fundamental para conseguir con éxito los objetivos planteados utilizar una metodología que tuviera como ejes fundamentales:

- Que el alumno tome el protagonismo en sus aprendizajes y decida el ritmo de aprendizaje. El profesor lleva el guion a la clase, pero es el alumno el que interpreta y desarrolla ese guion. Para facilitar este sistema de aprendizaje, trabajamos en cooperativo en pequeño grupo y asumimos diferentes roles dentro del mismo. El alumno se autoevalúa en sus

aprendizajes y evalúa a sus compañeros en su desempeño dentro de la estructura de trabajo en cooperativo.

- Que el alumno aprenda a aprender, siendo el protagonista del aprendizaje. Investigando, utilizando las TICs, trayendo materiales al aula...
- La resolución de retos o problemas para que el alumno tome las riendas de su aprendizaje.
- El fomento de la autoestima, la colaboración, las habilidades sociales a través de proyectos en pequeños grupos, exposiciones orales, escritas, etc.

11. Actividades de centro que desarrollarán los objetivos generales

Desde la comisión del proyecto se planifican una serie de actividades externas al aula, que podemos denominar "actividades generales" y una serie de actividades específicas que se organizan desde las áreas por el personal del centro que las imparte. Además, se programan otras actividades por el personal del servicio de madrugadores y por el personal del comedor escolar. Todas ellas persiguen la consecución de los objetivos del proyecto y se especifican a continuación:

12.1. Actividades generales de centro

Para conocer los momentos más significativos de la vida de Miguel Delibes. (Objetivo N^º1)

- Ambientación de pasillos con las temáticas: vida personal y familiar, el periodista y dibujante, naturaleza y cuidado del planeta, premios y obra.
- Lluvia de ideas previa al proyecto.
- Tareas de aproximación al proyecto: Tarea motivadora y videos expositivos.
- Mural "Deliberando".
- Cuadernillo de frases célebres vinculado con el proyecto de radio escolar.
- Línea de vida en el pasillo de 1º de primaria. Vida personal y familiar.
- Delibes con los cinco sentidos y aplicación de Scratch.
- Decoración del hall principal del centro con algunos personajes de las obras del autor acompañados del libro al que pertenecen.
- Rosco Delibes.
- Agregar los recortes que los niños han traído para el mural "Deliberando".
- Daily Fun Radio:

- Frases de Delibes durante los 9 días del proyecto en la radio escolar. Los alumnos tienen un cuadernillo donde van apuntando las citas. Los tutores reflexionan con el alumnado sobre el mensaje de las citas.
- Cada día, los alumnos hacen un pequeño resumen sobre lo aprendido sobre Miguel Delibes en la jornada anterior, esta actividad tiene una sección propia.
- Entrevista a “Miguel Delibes”.
- Entrevista a Elisa Delibes.
- Elaboración de un libro biográfico sobre Miguel Delibes.

Para aproximar al alumno a la obra literaria de Miguel Delibes. (Objetivo N°2)

- Árbol de los libros: donde los alumnos leen un fragmento del camino o de la bicicleta y realizan un pequeño trabajo de dibujo, comprensión oral y escrita.
- Cuenta-cuentos sobre el capítulo “La Grajilla” del libro “Tres pájaros de cuenta”: los alumnos escuchan la interpretación y realizan actividades de comprensión a través del **cuadernillo del alumno**.
- Frases de Delibes en “Daily Fun Radio”: los alumnos apuntan las frases que se emiten en el programa de radio diario y se comentan en el aula.
- Exposición: “Los libros de Miguel Delibes” en el hall central del centro.
- Agregar los recortes que los niños han traído para el mural “Deliberando”
- Daily Fun Radio: los alumnos hacen un pequeño resumen sobre lo aprendido sobre Miguel Delibes en la jornada anterior.
- Entrevista a “Miguel Delibes”.
- Entrevista a Elisa Delibes.
- Stopmotion con modelado de plastilina.

Para que el alumnado conozca los personajes de su obra literaria identificando que personaje corresponde a cada obra. (Objetivo N°3)

- Conecta “Los personajes de Delibes”.
- Dibujos coloreados por los alumnos que decoran el vestíbulo, indicando su nombre y el libro al que pertenecen elaborados en el club de arte de los alumnos de 6º de Primaria.
- **Cuadernillo del alumnado** donde realizan actividades sobre el cuentacuentos la grajilla, la bicicleta y el camino que les facilitará el conocimiento del argumento de los libros y los personajes que forman parte de ellos.

- **Árbol de los libros:** donde los alumnos leen un fragmento del camino o de la bicicleta y realizan un pequeño trabajo de dibujo, comprensión oral y escrita.
- **Agregar los recortes** que los niños han traído para el mural “Deliberando”.
- **Visita al vestíbulo del centro** donde estará el árbol de los libros, los libros de Delibes, los personajes de sus obras con su rotulación correspondiente, dibujos ilustrados por Delibes de la edición del “El camino” en lengua inglesa.
- **Daily Fun Radio:** los alumnos hacen un pequeño resumen sobre lo aprendido sobre Miguel Delibes en la jornada anterior.

Con el objetivo de Identificar que obras literarias han sido adaptadas al cine y al teatro, profundizando en los orígenes de las artes escénicas. (Objetivo N^º4)

- **Actividad “Delibes, el cine y el teatro: misterio a la vista”:** en el patio del colegio se distribuyen carteles de sus obras adaptadas al cine y al teatro. Escondidos en ellos hay una frase oculta del discurso de recogida del premio Cervantes por Miguel Delibes, que posteriormente leen en grupo y reflexionan sobre ella.
- **Delibes, el cine y la ciencia.**
- **Cuadernillo del alumnado** donde pueden resolver algunas cuestiones relacionadas con las obras adaptadas al cine y al teatro y descubrir la frase secreta.
- **Daily Fun Radio:** los alumnos hacen un pequeño resumen sobre lo aprendido sobre el personaje en la jornada anterior.

Con el objetivo de poner en práctica las bases del trabajo cooperativo, lluvia de ideas, grupos de trabajo, roles dentro del grupo, exposición oral del trabajo realizado, autoevaluación. (Objetivo N^º5)

- **Reparto de la clase** en grupos de trabajo y distribución de roles entre los integrantes del grupo.
- **Lluvia de ideas** sobre lo que se, lo que quiero saber y, al finalizar el proyecto, lo que he aprendido de Miguel Delibes.
- **Exposiciones orales** sobre los temas trabajados en pequeño grupo y consensuadas por los pertenecientes al grupo.
- **Autoevaluación del trabajo cooperativo** con el modelo generado en el proyecto y evaluación del profesor del desempeño del alumnado en las actividades cooperativas.

Para que el alumno **utilice** las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para obtener información, como instrumento para acercarnos al desarrollo del proyecto y compartir conocimientos. (Objetivo N°6)

- Buscamos información que complemente los temas trabajados en clase sobre vida y obra de nuestro personaje. Elaboración de trabajos.
- Realización de la tarea de motivación previa al inicio del proyecto diseñada en Genially para 2º, 3º, 4º, 5º y 6º y en modo breakout con caja de candados para primero que incluye la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- Utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para presentar a los compañeros los aprendizajes realizados.
- Elaboración de un *stopmotion* basado en la reconstrucción de Molledo y sus alrededores.

Aunque las actividades generales contribuyen a la consecución de los objetivos propios de la etapa de infantil y primaria. Consideramos que son propiamente las actividades planteadas desde las áreas han propiciado la consecución de los objetivos generales 7 y 8.

Para la elaboración de la revista “The lives” (Objetivo N°9)

- Reparto de contenidos de los artículos para conseguir la participación de todas las aulas y especialidades.
- Elaboración de un modelo de artículo para facilitar la elaboración y maquetación de la revista.
- Elaboración de la portada y contraportada de la revista.
- Publicación de la revista en la web y edición impresa.

Con el objetivo de que el alumno **aprecie el valor** del legado de Miguel Delibes, su importancia dentro de la literatura española, su amor a la naturaleza, compromiso social y el fomento de la cultura rural de Castilla y los castellanos. (Objetivo N°10)

12.2. Actividades específicas desarrolladas desde las áreas

Actividades que se han llevado a cabo desde la etapa de educación infantil por tutoras y maestra de apoyo a partir del proyecto de etapa: “Willy Fog viaja por el mundo”. Durante el viaje de Willy Fog por el mundo se encuentra con Elisa Delibes en el tren, y le enseña quien era su padre y la importancia que ha tenido en la literatura y en la sociedad en la que vivió. Partiendo de ahí se

realizan una serie de actividades para conseguir la consecución de los objetivos generales y específicos de la etapa:

- Juegos populares y tradicionales de Castilla y León.
- Decorar un paisaje castellano.
- Decorar flores típicas de nuestro entorno.
- Diseñar “pequeñas bicicletas” con plastilina.
- Stopmotion de un paisaje rural castellano.
- El cuento “La bruja leopoldina”. Lectura, ilustración e interpretación.
- Cuadernillo del alumno donde se trabajan cada uno de los objetivos generales del proyecto a través de actividades de diverso tipo.

Podemos consultar en detalle esta programación de actividades desde la etapa de educación infantil pinchando en el siguiente enlace:

[Actividades planificadas desde la etapa de educación infantil](#)

Actividades que se han llevado a cabo desde la etapa de educación primaria, por los tutores y los especialistas.

Desde el área de Lengua:

- Participación en la convocatoria de “Escribe una carta a Delibes”
- Inventar una noticia de Delibes.
- Entrevista a la presidenta de la Fundación Miguel Delibes.
- Colgante con papiroflexia de aves de los libros de Miguel Delibes y palabras antiguas de la Castilla rural.
- Sólidos gramaticales de Montessori con textos de Delibes.
- Descripción de paisajes.
- Rutas: Diario de un cazador.
- Lectura de obra de Miguel Delibes, analizando las palabras que no conocían para conocer su significado. Con esas palabras y expresiones hemos elaborado un diccionario de aula.

Desde el área de Matemáticas:

- Estadística con las ventas de libros de Miguel Delibes.

- Buscar en plano de 1920, año de nacimiento de Miguel diversos edificios para conocer mejor nuestra ciudad y medir distancias en él.
- Plano de la ruta del hereje con figuras geométricas.
- Hundir la flota para trabajar las coordenadas.
- Desde el área de Ciencias Sociales.
- Cuaderno de campo basado en viejas historias de Castilla la vieja y diario de un cazador. Se trata de identificar flora y fauna de estas obras y realizar un pequeño cuaderno de campo con la imagen y una pequeña descripción del animal o la planta.
- Carteles de cine de las obras de Miguel Delibes adaptadas al cine. Hacemos interpretaciones artísticas de esos carteles a “nuestra manera”. Analizamos influencia esas obras en la sociedad y en la obra de nuestro protagonista.

Desde el área de Natural Science:

- Estudio de los paisajes y ecosistemas del libro “El camino”. Profundizando en el estilo de vida de los pueblos castellanos. [Ver contenido](#)
- Elaboración de pájaros autóctono con la técnica de la papiroflexia.
- Formamos aves con el tangram.
- Fichas de flora y fauna de Castilla y León.

Desde el área de Educación Física:

- Lectura de fragmentos del libro “Mi vida al aire libre” para conocer la faceta deportista “sedentario” de nuestro personaje y ambientación de la sesión con un juego introductorio basado en la lectura previa.
- Circuitos de juegos y deportes populares de Castilla y León y Cantabria, contextualizándolos en la vida personal de Miguel Delibes y utilizando la organización en cooperativo.

Desde el área de Plástica:

- Concurso de caricaturas de profesores tomando como referencia las caricaturas y dibujos de Miguel Delibes.
- Elaboración con plastilina de la fauna característica de los pueblos y paisajes castellanos.
- Colorear con distintas técnicas un retrato de Miguel Delibes.

Desde el área de Religión y Valores:

- Faceta humana de Miguel Delibes. Personalidad, sensibilidad, amor por la naturaleza, etc.
- Valores sociales de su obra y elaboración de una exposición de “Grafitis” sobre esos valores.

Desde el área de Lengua Inglesa:

- Castillian landscapes.
- The animals where I live.
- La bicicleta de Miguel: Elaboración de preguntas sobre la vida y obra del autor que se añaden a las llantas de una bicicleta y nos han servido para ambientar los pasillos.

Desde el área de Música:

- Descubren la figura de Miguel a través de la relación de su abuelo paterno con el compositor Léo Delibes.
- Elaboración de la letra para una cantata tradicional.
- Elaboración de los artículos de la revista “The lives”
- Trabajo de la elaboración del artículo en pequeño grupo utilizando la metodología cooperativa.
- La maquetación en el “Norte de Castilla”. Como maquetaba Miguel Delibes.

Desde el proyecto de autonomía “Humans”:

- Elaboración de la programación de las actividades “Conecta con Delibes”, “Delibes con los sentidos” y “Rosco Delibes” con SCRATCH.
- Valores humanos en la escuela y Delibes.
- Daily fun radio. Resumen de lo aprendido el día anterior.
- Citas de radio.
- Entrevista a “Miguel Delibes”.
- Entrevista a Elisa Delibes.

12.3. Otras actividades específicas organizadas por el personal del centro

- Actividades para conocer las rutas de Delibes por la provincia de Valladolid desde el servicio de comedor escolar.
- Elaboración de un artículo para la revista escolar sobre las rutas de Delibes en la provincia de Valladolid desde el servicio de comedor escolar.
- “Delimadrugando”: elaboración de cartas para Miguel Delibes con estética “vintage”.

- Elaboración de un artículo para la revista escolar de pasatiempos, ocio y tiempo libre basándonos en la figura de Delibes desde el servicio de madrugadores.

12. Secuenciación

- 1 de marzo: el club de arte formado por alumnos de sexto curso comienza el diseño y elaboración de la decoración del centro durante el proyecto.
- 22 al 24 de marzo: rotulación de pasillos con el cartel “Se busca”, ambientación del hall de entrada con los personajes de la obra de Delibes, sin poner aún los nombres y los libros a los que pertenecen.
- 25 de marzo al 5 de abril: vacaciones de Semana Santa.
- 6 al 9 de abril: introducción al proyecto. Realización de la actividad motivacional, primeras actuaciones en Daily Fun Radio, ambientación y organización del trabajo cooperativo.
- 12 al 22 de abril: desarrollo del proyecto propiamente dicho.
- 22 de abril: celebramos a nivel de centro el día de Castilla y León y el día del libro con actividades especiales. Cuentacuentos, lectura bajo el árbol de los libros y actividad Delibes, el cine y el teatro: misterio a la vista.
- 26 al 30 de abril: elaboración de la revista “The lives” y redacción de la carta a Delibes.
- 3 al 7 de mayo: envío de las cartas a Delibes y publicación de la revista en la página web.

13. Recursos

13.1- Materiales

- Obra completa de Miguel Delibes donado o facilitado por la fundación Miguel Delibes.
- El camino edición para niños.
- Cuentos de Miguel Delibes de la editorial Susaeta.
- Material de elaboración propia sobre personajes y obra del autor.
- Material escolar.
- Material técnico radio escolar.
- Folletos y dípticos turísticos.
- Software de edición de presentaciones, de texto, de audio y de video.

13.2. Personales

- Elisa Delibes.
- Claustro de Profesores del Colegio.
- Personal del servicio de Madrugadores.
- Personal del servicio de Comedor escolar.

MEMORIA DEL PROYECTO

1. Desarrollo

El 13 de enero de 2021 se crea una comisión de maestros del centro que empieza a dar forma al proyecto: se definen los objetivos del proyecto, las fechas de implementación, la ambientación general, las actividades de desarrollo de los objetivos generales, el producto final y la evaluación.

El 10 de marzo de 2021 se presenta el proyecto al claustro de profesores para planificar las actividades que se van a llevar a cabo desde las distintas áreas de aprendizaje. Dichas actividades se ponen en práctica desde el 6 de abril al 7 de mayo de 2021, aunque la animación y la ambientación comienzan mucho antes.

En educación infantil se siguen las mismas pautas organizativas, pero al estar desarrollando durante todo el curso el proyecto “Willy Fog viaja por el mundo”, se introduce la figura de Miguel Delibes mediante un encuentro casual de Willy Fog con su hija Elisa Delibes en un tren camino de Valladolid.

1.1. Ambientación del proyecto

Desde hace años contamos en el colegio con un Club de Arte formado por alumnos de sexto curso quienes se encargan de elaborar la ambientación del proyecto. También las familias, en horario extraescolar, colaboran en la creación de materiales decorativos.

La ambientación se desarrolla entre el 22 y el 25 de marzo: se rotulan las entradas de los pasillos y se colocan los personajes de los libros en el vestíbulo del centro, pero sin que aparezca ninguna referencia directa a Miguel Delibes.

1.2. Comienzo del proyecto. Primeros pasos

El proyecto comienza oficialmente el 6 de abril de 2021. Entre el 6 y el 9 realizamos una progresiva introducción al proyecto y a la metodología de aprendizaje basado en proyectos:

Martes 6 de abril: Los niños se reincorporan al centro después de las vacaciones de semana santa. En todas las aulas aparece un cartel que pone: “SE BUSCA”, con una silueta misteriosa. Adicionalmente, dentro de las aulas también aparecen algunos elementos extraños que llaman la

atención del alumnado: ratas, periódicos, ropa de cazador, paisajes de Castilla, el Campo Grande, cipreses, bicicletas, huellas, etc.

Miércoles 7 de abril: Este es el día en el que conocen el personaje protagonista de nuestro proyecto a través de una actividad de motivación. En infantil reciben una [carta de Willy Fog](#) donde se les introduce a Miguel Delibes y a su hija Elisa, además de los contenidos que, posteriormente, van a trabajar. En primaria realizan dos juegos gamificados utilizando las nuevas tecnologías (Genially). Uno para [segundo y tercero](#), y otro para [quinto y sexto](#). En primero de primaria la actividad motivacional consiste en un [breakout educativo](#) en la que los niños descubren el personaje secreto abriendo una caja con candados y resolviendo pequeños enigmas.

Jueves 8 de abril:

- Ambientación de los pasillos y aulas de infantil con ilustraciones de Miguel Delibes, bicicletas, espacios naturales de Castilla y juegos a los que jugaba Miguel.
- Ambientación de los pasillos de primaria con:
 - La actividad “Delibes, el cine y el teatro: misterio a la vista”.
 - Rosco de “pasapalabra” sobre su vida y obra.
 - Los “conecta” sobre “Delibes y los sentidos” y sobre “los personajes” de los libros.
 - Exposición “La obra” con la colección donada por la fundación Miguel Delibes.
 - Se coloca el árbol de Delibes con todos sus libros como hojas, que nos serviría posteriormente como lugar de lectura sobre su obra durante el proyecto.
 - Además, se monta el mural “Deliberando”, donde los niños fueron dejando sus aportaciones.
 - El mural “the path” con ilustración de Miguel Delibes.
 - También pusimos los nombres de los personajes del vestíbulo del colegio.
- Los pasillos, que ya están rotulados, se empiezan a ambientar con las diferentes temáticas, comenzando este día la decoración. Los temas utilizados fueron los siguientes:
 - A.** Pasillo vida personal y familiar. (Pertenece a los cursos 1ºA, 1ºB y 3ºA)
 - B.** Pasillo periódico-dibujante. (Pertenece a los cursos 6ºA, 6ºB Y 6ºC)
 - C.** Pasillo naturaleza cuidado del planeta. (Pertenece a los cursos 5ºA, 5ºB y 5ºC)
 - D.** Pasillo premios y obra. (Pertenece a los cursos 4ºA, 4ºB, 2ºA, 2ºB y 3Bº)
- Actividad “El cine y sus orígenes”, tematizada en la figura de Miguel Delibes.
- Ambientación del espacio del vestíbulo con el holograma del proyecto: “Delibes en la mochila”.

Comienza la metodología cooperativa, estableciendo los equipos de trabajo y los roles dentro del grupo. Los nombres de los grupos fueron: La bicicleta, Cinco horas con Mario, Los santos inocentes y El príncipe destronado. Los roles que tienen los niños dentro del grupo son: El cazador, El ilustrador, El director y El escritor.

Daily Fun Radio es un proyecto que forma parte de la columna vertebral de nuestro colegio. Diariamente y a lo largo de todo el curso, una pareja de alumnos interviene en la radio del colegio, trabajando la expresión escrita y la expresión oral, sintiendo la emoción de que todos los compañeros del colegio los escuchan con atención y reflexionan sobre sus aportaciones. Hemos preparado distintas actividades en relación a la radio escolar, la primera de ellas tiene lugar este día, donde dos alumnos de sexto curso entrevistan a un ficticio “Miguel Delibes”.

Viernes 9 de abril: En infantil se presenta el cuadernillo de trabajo para los alumnos. En primaria comienza el trabajo cooperativo: el maestro entrega a cada grupo una hoja de anotación con tres columnas que los niños, por consenso, deben rellenar:

- Que es lo que saben sobre Miguel Delibes: tras debatir la cuestión, “El ilustrador” rellena la primera columna: ¿Qué es lo que sé? y se pone en común lo aportado por todos los grupos. Los portavoces de cada uno van saliendo a exponer a la pizarra y el profesor lo incorpora a la hoja de anotación del aula que posteriormente se incorpora al mural “Deliberando”
- Después de rellenar la primera columna el maestro les proyecta un [video resumen](#) de la vida y obra de Miguel Delibes. Ahora que ya tienen unos conceptos previos, los grupos entablan de nuevo un debate sobre lo que quieren saber de Delibes y lo incorporan a la columna ¿Qué quiero saber?, siendo expuesto a la clase por los portavoces.
- Se reserva la columna “¿Qué he aprendido?” para que, al finalizar el proyecto, los alumnos expresen lo que han aprendido con el trabajo realizado. Se propone a los alumnos que triagan durante la semana recortes de periódico, infografías, dibujos etc. sobre Miguel Delibes para ir rellenando el mural “Deliberando”.

1.3. Desarrollo del proyecto

En esta fase se llevan a cabo las actividades generales de centro y las específicas de área que se han descrito en el proyecto. Prestamos una atención especial al jueves 22 de abril, Día del Libro y de la Comunidad de Castilla y León, que nos presta la oportunidad de “encajar” la figura de Miguel Delibes fomentando la lectura y la defensa de las costumbres propias de nuestra comunidad. Reservamos para esta jornada tres actividades:

- Cuentacuentos realizado por la tutora de segundo, interpretando el cuento de “La grajilla” y por la maestra de inglés, dando vida a la reina Juana para hablar de la revuelta comunera.
- Lectura de libros bajo “El árbol de Delibes”: lectura colectiva de fragmentos del libro “El camino” en su edición para niños, o “Mi querida bicicleta”.
- Delibes, el cine y el teatro: misterio a la vista.
- Cumplimentar el [cuadernillo del alumno](#) de esta jornada.

1.4. Actividades posteriores al desarrollo del proyecto

- Visita guiada de los pasillos del centro para conocer los contenidos trabajados por otras aulas durante el proyecto. Específicamente se reserva un horario especial para conocer la actividad: “El cine y sus orígenes”, tematizada en la figura de Miguel Delibes, y explicada por los alumnos de segundo de primaria a todos los demás cursos.
- Participación en la actividad “Escribe una carta a Delibes” y visita a la exposición del centenario de Miguel Delibes en la Sala de la Pasión de Valladolid.
- Evaluación del proyecto.
- Elaboración del producto final del proyecto: revista “The lives of a castilian writer”

2. Materiales producidos

- Video resumen del proyecto enviado a las familias. [Ver video.](#)

2.1. Actividades generales en la fase motivadora e introductoria

- Rotulación de los pasillos del centro. [Enlace.](#)
- Personajes de la obra de Miguel Delibes en hall central del centro. [Ver imágenes de los personajes.](#) // [Ver video de la ambientación del hall con los personajes del proyecto.](#)
- Cartel “Se busca” previo al inicio del proyecto. [Versiones mayores](#) – [versión pequeños.](#)
- Carta introductora del proyecto en infantil. [Enlace.](#)
- Cuadernillo de trabajo del alumnado de infantil. [Enlace.](#)
- Breakout primero de primaria. [Enlace.](#)
- Presentación de introducción al proyecto para 2º y 3º de primaria. [Enlace.](#)
- Presentación de introducción para 5º y 6º de primaria. [Enlace al contenido.](#) [Guía didáctica.](#)
- Cheque recompensa por superar la fase motivadora. [Enlace.](#)

2.2. Actividades generales en la fase central del proyecto

- Conecta Delibes. [Ver video descriptor de la actividad.](#)
- Delibes con los cinco sentidos. [Ver video de la actividad.](#) // [Ver programa de Scratch.](#)
- Rosco Delibes. [Ver video de la actividad.](#)
- Exposición “La obra” de Miguel Delibes. [Haz clic para ver las imágenes.](#)
- El árbol de los libros. [Ver fotos del árbol.](#) [Ver video de la actividad de lectura bajo el árbol.](#)
- Holograma presentación “Delibes en la mochila”. [Ver video.](#)
- [Mural “Deliberando”](#) con aportaciones de los alumnos al proyecto. [Ver video del cartel.](#)
- Delibes, el cine y el teatro: misterio a la vista. [Carteles de cine.](#) // [Carteles de teatro.](#) // [Cuadernillo del alumno.](#) // [Vídeo de la actividad.](#)
- Actividad “El cine y sus orígenes”. [Ver proyecto.](#) // [Ver imágenes de la actividad.](#)
- Stopmotion en Educación infantil sobre fragmentos de la obra de Delibes. [Ver video.](#)
- Daily Fun Radio:
 - Entrevista a Elisa Delibes: [Audio](#) // [Video.](#)
 - Entrevista a “Miguel Delibes”. [Escuchar audio.](#)
 - [Citas de la radio.](#) [Cuadernillo de citas.](#) [Citas en la sección de la radio.](#)
 - Conjunto de programas de radio durante el proyecto. [Escuchar programas.](#)
- Cuentacuentos “La Grajilla”. [Ver video del teatro.](#)

2.3. Actividades específicas creadas desde las áreas

- Ruta “El hereje” con figuras geométricas desde el área de matemáticas. [Genially resumen para las familias.](#) // [Ver imágenes de la actividad.](#) // [Ver video de la actividad.](#)
- Juegos tradicionales de la Castilla de Delibes. [Ver planificación.](#) // [Ver actividades.](#)
- Ambientación de los pasillos: [Vida personal y familiar](#) // [Premios y obra.](#) // [Naturaleza y medio ambiente.](#) // [El dibujante y el periodista.](#) (Haz clic en los enlaces para ver la ambientación)
- *Delimadrugando* por el equipo de monitores del programa madrugadores. [Ver contenido.](#)
- Rutas literarias por la provincia de Valladolid (actividades del Comedor Escolar). [Ver proyecto.](#) // [Ver tareas.](#) // [Ver video.](#)
- Rutas “Diario de un cazador”. [Ver contenido.](#)
- Concurso de caricaturas de maestros: MAX, dibujantes por un día. [Ver video de las caricaturas de los alumnos.](#) // [Ver caricaturas ganadoras del concurso.](#)
- Diccionario de expresiones y palabras de la obra de Delibes. [Ver imágenes.](#)

2.4. Actividades posteriores a la fase central del proyecto

- Explicación de los alumnos de 2º de [“El cine y sus orígenes”](#) a los alumnos de otras clases.
- Revista “The lives”. [Ver versión pdf de la revista.](#) // [Objetivos y contenidos.](#)
- Cartas a Delibes. [Normativa del concurso.](#) // [Cartas enviadas.](#)
- Visita guiada por los pasillos del centro para ver lo trabajado por otras aulas. Se diseñó un cuadernillo para facilitar la visita: [Cuadernillo.](#)
- Stopmotion de infantil que resume el contenido del proyecto en esta etapa. [Ver stopmotion.](#)
- Visita a la exposición [“Centenario Delibes”](#) en la sala de la pasión de Valladolid.

3. Evaluación

La evaluación del proyecto no sólo la realiza el maestro, sino que también están presentes los protagonistas del proceso de aprendizaje: los alumnos, su equipo de trabajo y el maestro. Para ello hemos establecido tres tipos de evaluación:

Heteroevaluación: evaluación del docente, del responsable del diseño del itinerario de aprendizaje y que evalúa la consecución y adquisición de los objetivos y las competencias programadas.

Co-evaluación: evaluación realizada por los iguales, es decir, por los propios alumnos: evalúa a los compañeros, el trabajo en equipo, la cooperación y la colaboración.

Autoevaluación: la evaluación del propio alumno sobre su trabajo y sobre su grado de adquisición y consecución de las competencias y objetivos planificados.

3.1. Fases en la evaluación del proyecto

Inicialmente y **antes de la intervención didáctica**, activamos los conocimientos previos de los alumnos sobre nuestro personaje a través de las [hoja de registro del grupo, del profesor](#) y utilizando el [mural “Deliberando”](#) para los primeros aportes de los niños.

Durante el desarrollo del proyecto, adaptamos las decisiones didácticas y metodológicas a las necesidades que se van planteando, creando así un proyecto flexible.

Tras el desarrollo del proyecto:

3.1.- En relación al trabajo cooperativo, los alumnos se autoevalúan a sí mismos y a los componentes de su grupo a través de la [hoja de autoevaluación del equipo](#). El maestro evalúa las exposiciones orales y producciones escritas del alumnado con [rúbricas](#) creadas a tal efecto.

3.2.- El profesor evalúa a los alumnos en su desempeño en cada una de las actividades, valorando el grado de adquisición de los objetivos que se propuso.

3.3.- El alumnado autoevalúa sus aprendizajes a través de un [cuestionario creado a tal efecto](#).

3.4.- En último lugar evaluamos el proyecto en sí mismo, esta evaluación la realiza el [profesorado](#) y el [alumnado](#) a través de cuestionarios creados en Microsoft forms.

3.2. Evaluación final de la consecución de los objetivos generales del proyecto

La calificación final del alumnado en cada área es la suma de:

- La calificación en positivo de los estándares de aprendizaje por parte del tutor utilizando un [Microsoft forms](#) creado para tal efecto.
- La valoración que hace el tutor de la correcta realización del [cuadernillo “Delibes en la mochila”](#) y el [cuadernillo de las citas de Delibes](#). (1 punto sobre 10)
- La valoración del grupo de trabajo cooperativo de su desempeño en las actividades cooperativas y de la adquisición de los aprendizajes a través del [cuestionario creado a tal efecto](#). (2 puntos sobre 10)
- La propia valoración que hace el alumnado de su adquisición de los aprendizajes a través del [cuestionario creado a tal efecto](#). (1 punto sobre 10)
- La valoración que el maestro hace de la adquisición de los objetivos que se propone en el área (6 puntos sobre 10). La valoración final del alumnado durante el proyecto hace media con las otras unidades didácticas realizadas durante el tercer trimestre del curso escolar 2020-2021.

3.3. Organización de la evaluación

- El tutor se encarga de que los equipos cooperativos rellenen su autoevaluación y de valorar las exposiciones orales y escritas de los otros grupos. (2 pts sobre la nota final)
- El tutor valora el cuaderno del alumno y el registro de las citas de la radio. (1pto)
- El alumno valora sus propios aprendizajes. (1pto sobre la nota final)

La suma de estos tres aspectos conforma el 40% de la nota del alumno en todas las áreas aunque únicamente lo valore el maestro tutor y el propio alumno, ya que se refiere a actividades generales que desarrollan los objetivos generales del proyecto.

El maestro tutor debe informar a los especialistas de las calificaciones de cada alumno en este 40% y de la evaluación en positivo de los estándares de aprendizaje relacionados con los objetivos generales del proyecto a través de un modelo en [Excel creado a tal efecto](#). El 60% restante de la nota de cada alumno en cada área es responsabilidad del maestro especialista que imparte esa materia y conformará la nota final del alumno en el proyecto para esa área.

En educación infantil, debido a las características propias de la etapa se ha adaptado la evaluación a sus condiciones singulares. Puede consultarse con detalle la adaptación metodológica de la evaluación en el siguiente documento: [Ver documento](#).

4. Cumplimiento de los objetivos

Podemos concluir que los objetivos generales y específicos del proyecto se han conseguido. Lo podemos afirmar, gracias a la información que hemos obtenidos de las herramientas de evaluación. Son evidencias de ello el hecho de que:

- Los alumnos han participado con una actitud positiva en las actividades generales y específicas planificadas.
- Hemos obtenido unos buenos resultados en la evaluación que el tutor hace en positivo de la adquisición de los objetivos generales del proyecto. Solo tres niños de todo el colegio han evaluado el proyecto en negativo. [Ver formulario](#). // [Ver resultados](#).
- Los resultados de la [autoevaluación del alumno](#) de su propio trabajo y del [trabajo cooperativo](#) han sido excelentes.
- Los resultados de la valoración que hacen alumnos y profesores de los aprendizajes también han sido muy positivos. Ver resultados en el punto 5 y 6 de esta memoria.
- La valoración que hacen los profesores del trabajo del alumno en las actividades planteadas desde las áreas también ha sido muy buena.

5. Participación y grado de satisfacción de los alumnos

Todos los alumnos desde cuarto de primaria han rellenado el formulario de evaluación que nos ha servido de “termómetro” para saber la posición del alumnado en relación con el proyecto.

El grado de participación en las actividades ha sido excelente.

En cuanto a la satisfacción de los alumnos, valoran muy positivamente las actividades que se les han planteado. Les gusta trabajar por proyectos. Miguel Delibes como tema del proyecto está muy bien valorado por la mayoría de los preguntados. Consideran que han aprendido muchísimas cosas o algunas cosas el 99% de los alumnos y apenas señalan nada que no les haya gustado. Trabajar en cooperativo ha supuesto para ellos una notable experiencia susceptible de ser repetida en el futuro, aunque es este el único aspecto que les ha supuesto algún quebradero de cabeza, puesto que no estaban acostumbrados a hacerlo y colaborar con los iguales siempre conlleva algunos momentos de tensión. La evaluación mixta del proyecto, en la que ellos podían autoevaluarse y evaluar a los compañeros también ha sido bien valorado. Podemos consultar en detalle el formulario de evaluación utilizado y los resultados de la evaluación: [Formulario de evaluación de los alumnos.](#) // [Resultados de la evaluación de los alumnos.](#)

6. Participación y grado de satisfacción de los profesores

Todos los maestros del centro han evaluado el proyecto utilizando el formulario de evaluación que nos ha permitido conocer objetivamente la opinión del profesorado.

La participación e implicación del profesorado ha sido total, antes, durante y después del proyecto. Tanto en la planificación, aplicación, producción del producto final y evaluación del proyecto.

El grado de satisfacción es muy alto entre el profesorado. Las actividades planificadas han sido muy bien valoradas. La metodología de trabajo en cooperativo nos ha creado problemas a la hora de su aplicación, ya que requiere tiempo de adaptación, asumir roles diferente, otras dinámicas de trabajo, etc. y aunque como experiencia ha sido muy positiva, hemos de trabajarla durante más tiempo para aplicarla con éxito. La duración del proyecto ha sido el punto más debatido, el profesorado considera que debería haber durado más tiempo para desarrollar todas las actividades. El sistema de evaluación del proyecto ha sido valorado como “regular” por el 30% del claustro, pero sin olvidar que el 70% de los encuestados lo califica como bueno y muy bueno. Podemos consultar a continuación en detalle el formulario de evaluación utilizado y los resultados de la evaluación: [Formulario de evaluación de los profesores.](#) // [Resultados de la evaluación de los profesores.](#)

7. Conclusiones

Conseguimos que nuestro alumnado conozca con detalle la figura de Miguel Delibes, su obra y los personajes más conocidos, premios, los momentos más significativos de su vida, su amor por la naturaleza, las costumbres de Castilla, por el deporte, por la vida familiar, etc.

Ponemos en práctica una metodología de trabajo por proyectos que supone un gran reto organizativo en tiempos de pandemia.

Creamos materiales didácticos de gran calidad, innovamos metodológicamente en la escuela, utilizamos las nuevas tecnologías, motivamos e implicamos a alumnado y profesorado, todo ello con implicación y profesionalidad. Una gran experiencia positiva que sin duda debemos repetir en cursos sucesivos.

Todo el profesorado ha vivido con ilusión y empeño la tarea de despertar en nuestro alumnado el amor por la lectura a través de nuestro escritor vallisoletano más ilustre, de conocerlo y respetarlo con pasión. Nos ha unido a todos con un objetivo común en la etapa educativa más difícil que nos ha tocado vivir como docentes, con distancia social, con mascarilla, líquido desinfectante... pero todos con el mismo objetivo, independientemente del nivel educativo o de la etapa.

Tanto alumnado como profesorado está satisfecho o muy satisfecho con la realización del proyecto y sus resultados, con lo que hemos sembrado las bases de trabajos futuros con esta metodología.

Debemos mejorar fundamentalmente en tres aspectos: En la **aplicación de las técnicas de trabajo cooperativo**, ya que la corta duración del proyecto y la ausencia de experiencia por parte del alumnado en su utilización y del profesorado en su aplicación nos deja este aspecto como área fundamental de mejora. En torno al 40% del profesorado está a favor de continuar trabajando con esta metodología, el 35% en contra y un 25% ni a favor ni en contra.

En **la duración del proyecto**. Ha supuesto que los objetivos planteados desde las áreas han perdido peso frente a los objetivos generales del proyecto, quizás con un proyecto más duradero se pueda resolver este inconveniente en el futuro.

En **el sistema de evaluación**. Ha sido una experiencia novedosa que no ha dejado a nadie indiferente y que habrá que analizar en detalle para futuras aplicaciones.

Los aprendizajes adquiridos marcarán las vidas de nuestros alumnos y las nuestras propias.