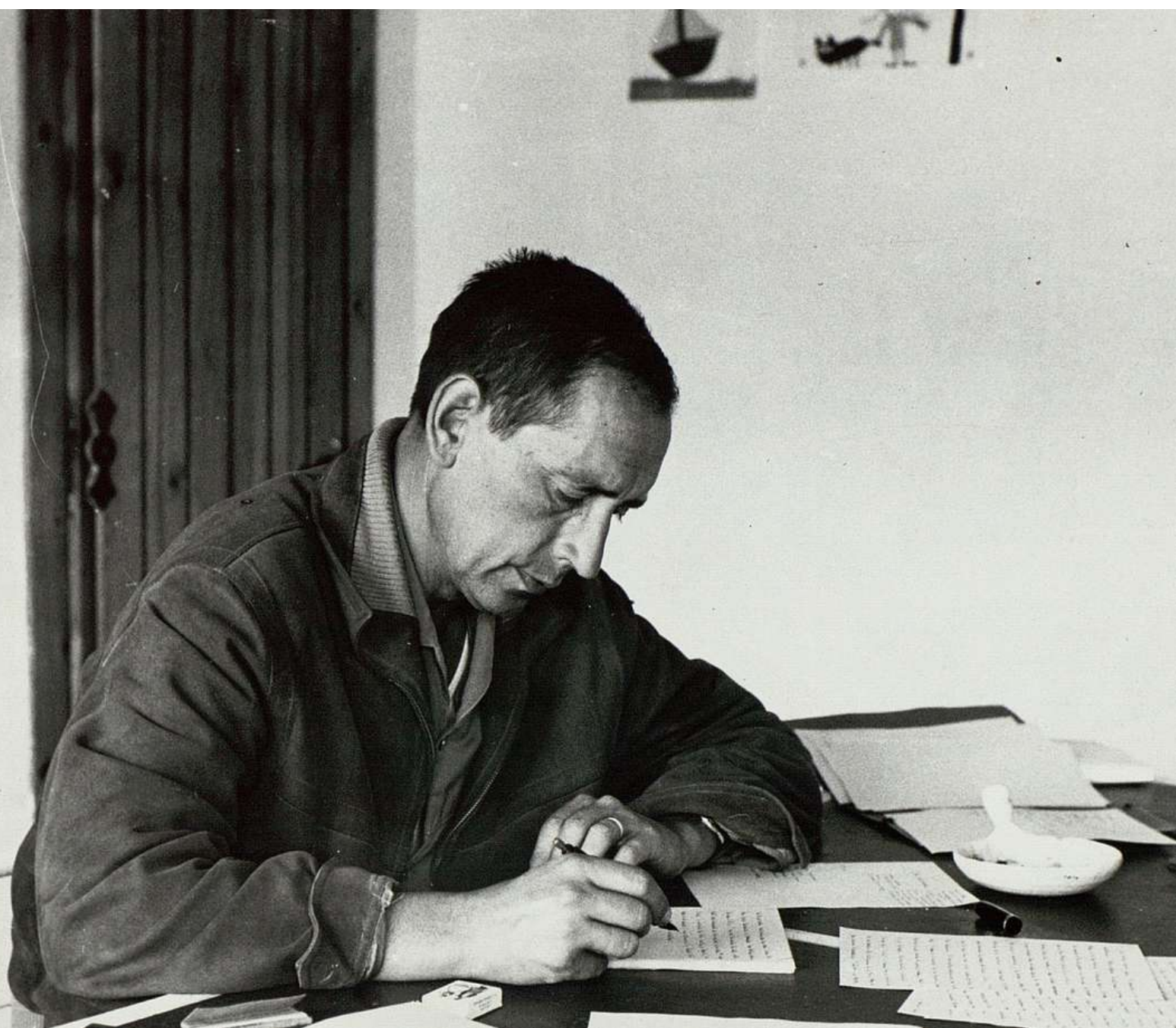


# MATERIALES DIDÁCTICOS

PARA TRABAJAR SOBRE LA VIDA  
Y OBRA DE MIGUEL DELIBES



# INDICE

- 
- 01.** Lecturas recomendadas por niveles
- 
- 02.** Traducciones de obras de Miguel Delibes
- 
- 03.** Guías de lectura y otros libros recomendados
- 
- 04.** Exposiciones para centros educativos y bibliotecas
- 
- 05.** Visitas a centros educativos
- 
- 06.** Materiales y actividades de innovación
- 
- 07.** Actividades para el profesorado
- 
- 08.** Rutas y salidas didácticas
- 
- 09.** Archivo Miguel Delibes

# INTRODUCCIÓN

De entre todos los objetivos que tiene la Fundación Miguel Delibes, cabe destacar la divulgación de la figura y de la obra del escritor, así como el fomento y el apoyo de estudios sobre los temas que han sido constantes en su biografía y su obra literaria.

Por este motivo, la institución se centra como un público objetivo los centros escolares de todos los niveles, desde Educación Infantil, Primaria, ESO y Bachillerato, hasta universitario, educación para adultos e incluso educación especial, ofreciendo una serie de materiales y recursos didácticos.

Los recursos educativos que proponemos se adecuan a las siete competencias clave de la ORDEN ECD/65/2015, de 21 de enero: comunicación lingüística, competencia digital, competencias sociales y cívicas, conciencia y expresión cultural, competencia matemática y básicas en ciencia y tecnología, aprender a aprender e iniciativa y espíritu emprendedor



Por consiguiente, se ajustan también al currículo oficial, atendiendo al Decreto 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, a la ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León; y a la ORDEN EDU/363/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

Se utilizarán estos iconos para diferenciar las actividades o recursos en función del nivel educativo (de izqda. a dcha. Ed. Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y contenidos para docentes)



# 1. LECTURAS RECOMENDADAS

Miguel Delibes es autor de veinte novelas de ficción, siete libros de cuentos y de otras cuarenta y ocho obras de no ficción entre las que destacan los temas relacionados con la naturaleza, los libros autobiográficos, de viajes o que compilan artículos periodísticos. Esta variedad de obras y temáticas hacen que muchos libros se puedan trabajar en cualquier nivel educativo, **desde infantil hasta secundaria**.

A continuación ofrecemos una **selección de libros**, con una breve descripción y el nivel o niveles recomendados.



## EL CUENTO DE «LA GRAJILLA»

«La grajilla» es un cuento breve escrito por Miguel Delibes dentro del libro *Tres pájaros de cuenta y tres cuentos olvidados*.

Esta edición especial está reeditada por la Diputación de Valladolid en el centenario del nacimiento de Miguel Delibes.

También se puede localizar dentro del libro *Viejas historias y cuentos completos*, que recopila en una sola obra la narrativa breve del escritor, sus cuentos, relatos y novelas cortas, y en *La Bruja Leopoldina y otras historias reales*.

Niveles:    

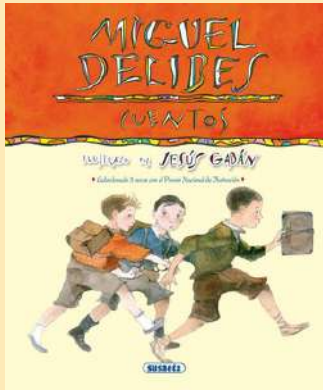


## MI PRIMER DELIBES

*Mi primer Delibes* es una adaptación de *El camino*, de Miguel Delibes realizada por Mariano Veloy e ilustrada por Jesús Aguado.

Fue editado (2011) por la editorial Lunwerg y la colaboración de la Fundación Villalar, y reeditado (2020) por la editorial Lunwerg (Editorial Planeta S.A.) y la Fundación de Castilla y León.

Niveles:  

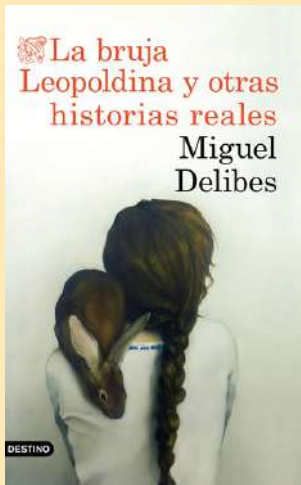


## **MIGUEL DELIBES. CUENTOS**

En este libro se recopilan algunos de los cuentos de Miguel Delibes ilustrados por Jesús Gabán.

**Editorial:** SUSAETA. ISBN: 9788430531585.

**Niveles:** I P



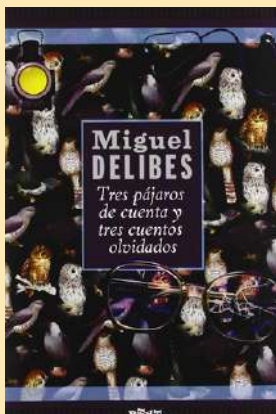
## **LA BRUJA LEOPOLDINA Y OTRAS HISTORIAS REALES**

Reúne por primera vez en un volumen las narraciones autobiográficas de Miguel Delibes ya publicadas en *Mi vida al aire libre* y *Tres pájaros de cuenta*. El lector podrá encontrar en ellas, como protagonista, al Delibes más jovial, optimista y entrañable, de niño y de adulto, acompañado de su familia y de sus amigos, en la ciudad y, sobre todo, en el campo, y podrá disfrutar a través de su mirada de la naturaleza y los deportes.

Esta edición viene acompañada de «La bruja Leopoldina», una pequeña joya inédita, escrita e ilustrada por Delibes con sólo dieciocho años. Este hallazgo, junto a unos texto espléndidos, pero no muy conocidos, servirá para descubrir la esencia de uno de los autores más leídos e influyentes de las letras españolas.

**Editorial:** Destino.

**Niveles:** I P E B



## **TRES PÁJAROS DE CUENTA Y TRES CUENTOS OLVIDADOS**

Delibes escribe esta obra, basada en experiencias autobiográficas, pensando en los lectores infantiles.

Los tres cuentos olvidados que incluye son "El otro hombre", "La vocación" y "Bodas de Plata", y los tres pájaros de cuenta son "La grajilla", "El cuco" y "El cárabo".

**Niveles:** I P E B

## **EL CAMINO (1950). EDICIÓN A CARGO DE MARÍA LUISA SOTELO**



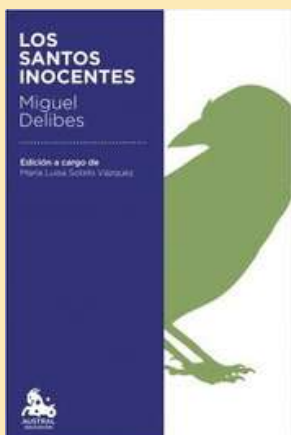
Esta edición de «El camino» de Miguel Delibes editada por Austral educación, a cargo de María Luisa Sotelo Vázquez, incluye un estudio preliminar, la novela completa «El camino» de Miguel Delibes y una serie de propuestas de trabajo sobre la novela.

Esta edición esta especialmente indicada para trabajar en el aula y recomendar como lectura por el material complementario que incluye.

**Editorial:** Austral Educación.

**Niveles:**  

## **LOS SANTOS INOCENTES. EDICIÓN A CARGO DE MARÍA LUISA SOTELO**



Esta edición de «Los santos inocentes» de Miguel Delibes editada por Austral educación, a cargo de María Luisa Sotelo Vázquez, incluye un estudio preliminar, la novela completa «Los santos inocentes» de Miguel Delibes y una serie de propuestas de trabajo sobre la novela.

Esta edición esta especialmente indicada para trabajar en el aula y recomendar como lectura por el material complementario que incluye.

**Editorial:** Austral Educación.

**Niveles:**  

## **EL PRÍNCIPE DESTRONADO. EDICIÓN A CARGO DE MARÍA LUISA SOTELO**



Esta edición de «El príncipe destronado» de Miguel Delibes editada por Austral educación, a cargo de María Luisa Sotelo Vázquez, incluye un estudio preliminar, la novela completa «El príncipe destronado» de Miguel Delibes y una serie de propuestas de trabajo sobre la novela.

Esta edición esta especialmente indicada para trabajar en el aula y recomendar como lectura por el material complementario que incluye.

**Editorial:** Austral Educación.

**Niveles:**  

## LA RISA DEL NINI Y OTROS TEXTOS. EDICIÓN DE AMPARO MEDINA-BOCOS

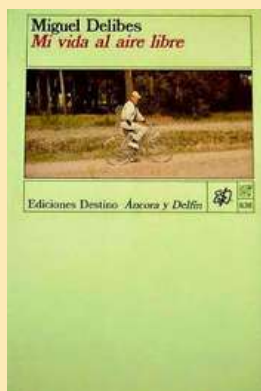


Se trata de una antología, destinada a estudiantes de Secundaria, en la que se recogen cuentos, fragmentos de distintas novelas y textos extraídos de “Un novelista descubre América”, “Tres pájaros de cuenta”, “Mi vida al aire libre”, así como el discurso de recepción del Premio Cervantes. Dada su finalidad didáctica, la edición incluye un glosario y distintas propuestas de actividades. Editorial:

**Editorial:** Biblioteca Clásica Bruño.

**Niveles:**  

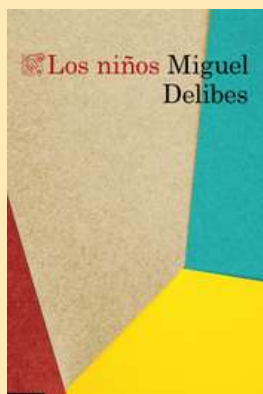
## MI VIDA AL AIRE LIBRE. MIGUEL DELIBES



En esta obra Delibes rememora los diferentes deportes que ha practicado a lo largo de su vida, en este libro recomendamos para el público infantil “Mi querida bicicleta”, “La vida sobre ruedas” y “Un deporte de caballeros”.

**Niveles:**    

## LOS NIÑOS. MIGUEL DELIBES

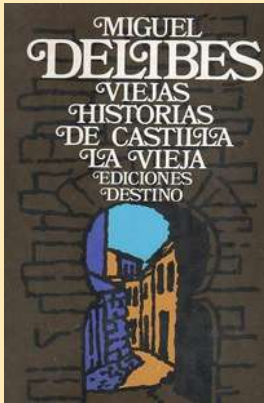


Esta antología reúne los mejores fragmentos de la obra de Miguel Delibes sobre el mundo de la infancia.

En “Los niños”, obra dividida en ‘Los niños de pueblo’ y ‘Los niños de la ciudad’, Delibes plasma la niñez como un mundo muy especial que deja ver al trasluz el de los adultos. Dentro de este libro se encuentra el cuento “El conejo” recomendado para trabajar a Delibes desde Educación Infantil y Primaria.

**Niveles:**    

## VIEJAS HISTORIAS DE CASTILLA LA VIEJA. MIGUEL DELIBES



Un emigrante regresa a su aldea tras una larga ausencia y rememora la vida de un pueblo castellano de principios del siglo XX: por una parte, estancamiento, rutina, superstición, atraso, pobreza; por otra, sensación de arraigo y pertenencia, relaciones comunitarias, contacto inmediato con vínculos primarios.

Niveles:   

## VIEJAS HISTORIAS Y CUENTOS COMPLETOS



Esta edición recopila en una sola obra la narrativa breve del escritor, sus cuentos, relatos y novelas cortas. Se reeditan junto a “Viejas historias de Castilla la Vieja”, volúmenes como “La partida”, “Siestas con viento sur”, “La mortaja” o “Tres pájaros de cuenta y tres cuentos olvidados”. Gustavo Martín Garzo, en el prólogo de esta recopilación, considera varios de estos relatos como pequeñas obras maestras de la alusión y la sugerencia, en los que están “algunas de las páginas más hermosas jamás escritas en nuestra lengua”.

Niveles:    

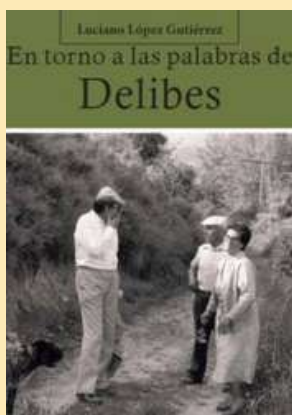




# 3. GUÍAS DE LECTURA Y OTROS LIBROS DIDÁCTICOS

Desde la Fundación Miguel Delibes proponemos una serie de publicaciones útiles para trabajar sobre la figura y obra de Miguel Delibes en las aulas. Los docentes pueden adaptar sus contenidos a los diferentes niveles.

## **EN TORNO A LAS PALABRAS DE DELIBES. LUCIANO LÓPEZ**



En este libro se explica el vocabulario más característico de Miguel Delibes y, por su excelente documentación, es una herramienta imprescindible para la comprensión de su léxico y de su obra.

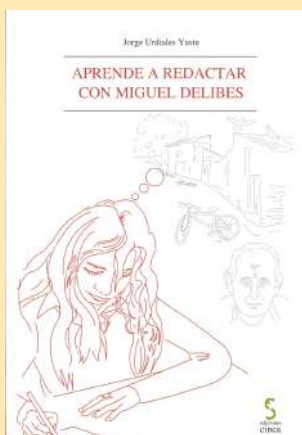
Este libro puede ser muy útil para que los docentes trabajen léxico con el alumnado.

**Editorial:** Ediciones Cinca. ISBN: 978-84-96889-70-5

**Niveles:**



## **APRENDE A REDACTAR CON MIGUEL DELIBES (2010). JORGE URDIALES**



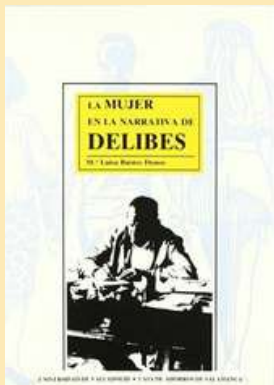
Este libro ofrece un sistema articulado y continuo para escribir bien, tomando como modelo al servicio de la didáctica de la expresión escrita a Miguel Delibes. Se proponen distintos ejercicios: de condensaciones por pasos, de ampliación, carriles de nombres, adjetivos y verbos o carriles de comparaciones, entre otros.

**Editorial:** Castilla Ediciones. ISBN: 9788496186910

**Niveles:**



## **LA MUJER EN LA NARRATIVA DE DELIBES (1991). M.<sup>a</sup> LUISA BUSTOS DEUSO.**

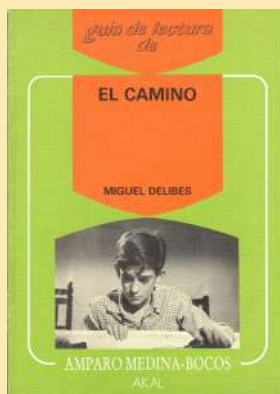


En este libro, M.<sup>a</sup> Luisa Bustos Deuso aborda el análisis del personaje femenino en la narrativa de Miguel Delibes.

**Editorial:** Universidad de Valladolid. ISBN : 84-7762-192-6

**Niveles:**   

## **GUÍA DE LECTURA DE *EL CAMINO* (1989) AMPARO MEDINA-BOCOS.**

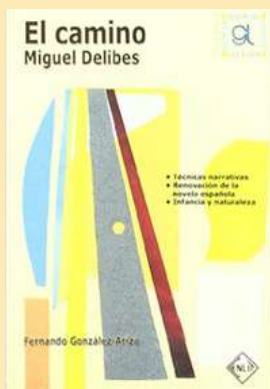


Esta Guía de lectura de «El camino» (1989) de la autora Amparo Medina Bocos está pensada para que los alumnos trabajen de forma individual o en pequeños grupos de 2-3 alumnos, donde la teoría y las actividades aparecen de forma intercalada.

**Editorial:** AKAL. ISBN: 84-7600-349-8.

**Niveles:**   

## **EL CAMINO (GUÍA DE LECTURA) (2018). FERNANDO GONZÁLEZ-ARIZA.**



Esta guía de lectura de «El camino» (2018) de Miguel Delibes del autor Fernando González-Ariza incluye técnicas narrativas, renovación de la novela española y trata de temáticas como la infancia y naturaleza.

**Editorial:** Cenlit. ISBN: 978-8496634220

**Niveles:**   

# 4. PRÉSTAMO DE EXPOSICIONES

Las estrategias metodológicas actuales se centran en que los alumnos adquieran un **aprendizaje significativo**, o dicho de otra forma: que sean los protagonistas de su propio aprendizaje. En este sentido, la visita a exposiciones, tanto si es fuera como si es en el interior del propio centro, contribuye a integrar una experiencia práctica y creativa al mismo tiempo que se profundiza en el contenido curricular



La Fundación Miguel Delibes ha seleccionado aquellas exposiciones cuyo **contenido** es el más **adecuado** y tiene una **relación** directa con el **currículo** de Educación Primaria y Secundaria principalmente, con el objetivo de ofrecer su **préstamo** como recurso didáctico para centros educativos, bibliotecas o ayuntamientos, entre otras instituciones. Estas exposiciones se **complementan con materiales didácticos** para que los docentes o educadores puedan trabajar con el alumnado.

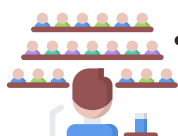
## »» EXPOSICIÓN "MIGUEL DELIBES ILUSTRADOR. LOS DIBUJOS DE EL CAMINO" I P E B D

Esta exposición tiene como objetivo principal mostrar una faceta poco conocida del escritor vallisoletano, como es la de dibujante o, más exactamente, "ilustrador" de su propia obra. La muestra se compone de 45 paneles: los veintiún dibujos realizados por Miguel Delibes para una edición norteamericana de *El Camino*, acompañados por el pasaje de la novela al que hacen referencia, y dos paneles de presentación. Además, en su versión completa se complementa con diferentes ediciones de *El camino* (traducciones, estudios sobre la novela, etc.) y documentos en formato facsímil, como fotografías, cartas o recortes de revista.

Es una exposición sencilla en su transporte y montaje, que además se adapta fácilmente a casi cualquier espacio. Le acompañan algunos materiales complementarios como:



- **Guía didáctica** para trabajar con la exposición "Miguel Delibes ilustrador los dibujos de *El camino*". [Material descargable]



- Posibilidad de solicitar **una visita o charla participativa (presencial o telemática)** con alguno de los miembros de la Fundación.

# 5. VISITAS Y CHARLAS PARTICIPATIVAS

## » VISITAS Y CHARLAS DE LA FUNDACIÓN A CENTROS EDUCATIVOS



La Fundación Miguel Delibes ofrece visitas a centros educativos por parte de algún miembro de la Fundación o de la familia. **Los requisitos son que el centro y el alumnado haya trabajado, estudiado y leído alguna obra de Miguel Delibes.**

Las visitas pueden completarse con una pequeña charla en la que los alumnos pregunten e interactúen con la persona que acude a la visita.

### SOLICITUD

Para concertar una visita a tu centro educativo envía un email a [informacion@fundacionmigueldelibes.es](mailto:informacion@fundacionmigueldelibes.es) especificando:

- Nombre del centro y dirección
- Persona de contacto
- Etapa educativa (E. Infantil, Primaria, Secundaria, Especial, Adultos...)
- ¿Qué aspectos de la vida y obra de Delibes han trabajado los alumnos? ¿Han leído algún libro de Miguel Delibes? ¿Qué libro?



# 6. MATERIALES Y ACTIVIDADES DE INNOVACIÓN

La Fundación Miguel Delibes trabaja diariamente para actualizar y generar nuevos contenidos y materiales didácticos que sirvan para transmitir la vida y obra del autor a todos los públicos, poniendo especial atención en el alumnado desde infantil hasta bachillerato, así como otros tipos de enseñanza como la educación para adultos.



Hemos diseñado un apartado específico en nuestra página web con información útil sobre las convocatorias abiertas de premios e iniciativas didácticas organizados por la Fundación, además de ofrecer recursos descargables de forma gratuita como:



**BIOGRAFÍA** de Miguel Delibes.



**GUÍAS DIDÁCTICAS** para trabajar en distintos ámbitos: exposiciones, proyectos, etc.



**Actividad de gamificación "Caso robo en el Museo"** que se puede completar junto visita virtual a exposición *Delibes*.



Acceso más de 15.000 documentos digitalizados en el **ARCHIVO MIGUEL DELIBES** y disponibles en línea.



Desde la Fundación Miguel Delibes promovemos la puesta en marcha de actividades, talleres e iniciativas que resulten motivadoras al mismo tiempo que suponen un aprendizaje. Para conseguirlo se han llevado a cabo algunas actividades de gamificación dirigidas en especial a un público infantil y juvenil.

### »» GAMIFICACIÓN "CASO ROBO EN EL MUSEO"



Diseñada para la exposición "Delibes", esta actividad se ha llevado a cabo por más de 700 personas entre febrero y mayo de 2021, en la Sala Municipal de Exposiciones de La Pasión (Valladolid), pero también es posible hacerla de forma digital, gracias a la exposición virtual y a los materiales adaptados.

La gamificación es una técnica de aprendizaje que traslada la mecánica de los juegos a la educación, el patrimonio y la cultura. En este caso, la temática sobre la que versa consiste en una historia de ficción, que utiliza como recursos a dos personajes de obras de Miguel Delibes y a la propia exposición. Los participantes, tienen que resolver una serie de enigmas para alcanzar la solución final y descifrar el misterio.



### »» ESCAPE ROOM "CENTENARIO DELIBES"



En junio de 2021 se ha puesto en marcha la nueva actividad de gamificación "Escape Room Centenario Delibes" dirigida a un público juvenil y en colaboración con la empresa vallisoletana The Key Room Escape. El Escape Room tiene una duración de 30 minutos por turno y en cada turno podrán participar hasta 20 personas, divididas en grupos de 4 a 5 integrantes.

En nuestra página web disponemos de información actualizada con próximas fechas.



# 7. ACTIVIDADES PARA PROFESORADO

## »» CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO "MIGUEL DELIBES EN EL AULA" - SECUNDARIA

Desde el año 2013 se han organizado desde la Fundación Miguel Delibes, y en colaboración con los Centros de Formación del Profesorado (CFIE), diferentes ediciones del curso "Miguel Delibes en el aula", dirigido a profesores de Educación Secundaria.




El programa del curso es ofrecido por especialistas en la obra de Miguel Delibes, con amplia experiencia como profesores de Literatura, y las intervenciones tienen una duración de entre 60 y 90 minutos, con el fin de que pueda abrirse un breve coloquio con los asistentes. Se entrega material didáctico a cada participante. Los objetivos del curso son conocer la figura de Miguel Delibes y los valores humanos presentes en su obra, analizar diferentes géneros de su obra, con especial atención a sus novelas y discursos, profundizar en las claves literarias, ofrecer recursos y propuestas para su explotación didáctica y conocer la bibliografía fundamental.

 **Descubre las próximas convocatorias**

## »» PREMIO A LAS MEJORES EXPERIENCIAS DIDÁCTICAS SOBRE LA OBRA DE MIGUEL DELIBES

Desde el año 2018 está en marcha este galardón convocado por la Fundación Miguel Delibes en colaboración con la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, cuyo principal objetivo es contribuir a que la figura y la obra de Delibes perduren como referente literario y lingüístico para los estudiantes de Castilla y León. Dirigido a los docentes, se quiere premiar su labor y su esfuerzo personal y profesional para con la comunidad educativa y su empeño en el fomento de la lectura.

Podrán concurrir al premio, individualmente o en equipo, profesores que ejerzan en centros docentes no universitarios de Castilla y León, de titularidad pública o privada, y que sean autores de experiencias didácticas sobre la obra de Miguel Delibes llevadas a cabo en las aulas durante los cursos 2019-2020 y 2020-2021.

 **Más información y bases del concurso.**



# 8. RUTAS Y SALIDAS DIDÁCTICAS



Actualmente existen una serie de rutas, organizadas por otras instituciones, relacionadas con la vida y la obra de Miguel Delibes. Estas rutas pueden formar parte de una salida didáctica o de un itinerario didáctico que se puede organizar desde los centros educativos, asociaciones u otras instituciones públicas o privadas.



## »» RUTA LITERARIA "EL CAMINO", EN MOLLEDO (CANTABRIA)

Molledo es un pueblo situado en Cantabria, concretamente en la cuenca alta del río Besaya y dentro del valle de Iguña. Protagoniza el escenario donde se desarrolla la tercera novela de Miguel Delibes, *El camino*, y por ello se ha creado una ruta que visita los lugares más singulares que se describen en la obra. En este recorrido, además de la lectura de los textos correspondientes se cuentan historias o sucesos, rastreados de otros capítulos del libro, que acaecen en alguno de los lugares. (Por ejemplo: el suicidio de la Josefa, cap. XI, lo leemos al pasar por "el Chorro"). También se cuentan otras historias y anécdotas reales, sobre el pueblo y algunos personajes, que divierten y ayudan a situar la obra en su tiempo.

- Para concertar una visita guiada, hay que contactar con la responsable de la ruta, Carmen Múgica en el correo electrónico: [cmugicaceballos@gmail.com](mailto:cmugicaceballos@gmail.com)
- Más información en el Centro Cultural Evaristo Silió, teléfono: 942 82 89 50

## »» RUTA "EL HEREJE", EN VALLADOLID

La Ruta de *El hereje* recorre los lugares en los que el escritor vallisoletano Miguel Delibes ambienta su novela histórica *El hereje*, al tiempo que intenta reconstruir la entonces villa de Valladolid en su momento de máximo esplendor, la primera mitad del siglo XVI. El hecho histórico en torno al cual gira todo el relato son los dos grandes autos de fe que se celebraron en mayo y octubre de 1559.

Cualquier persona interesada en realizarla, puede contactar con la oficina de turismo del Ayuntamiento de Valladolid, entidad encargada de tramitar las reservas. Más información en la web de Cultura y Turismo de Valladolid.

## »» RUTA TEATRALIZADA "¡NUESTRO VECINO MIGUEL!", EN VALLADOLID

Ruta teatralizada ¡Nuestro vecino Miguel! El recorrido parte del lugar de nacimiento del escritor en la emblemática Acera Recoletos de Valladolid, donde el primer personaje recibe a sus visitantes, y sigue diferentes localizaciones significativas en la vida de Delibes, donde otros personajes explicarán el por qué de esa parada obligatoria en su camino.

Cualquier persona interesada en realizarla, puede contactar con la oficina de turismo del Ayuntamiento de Valladolid, entidad encargada de tramitar las reservas. Más información en la web de Cultura y Turismo de Valladolid.

## »» RUTA SEDANO (BURGOS)

Miguel Delibes afirmó: "Sedano es mi pueblo y no por la casualidad de haber nacido en él, sino por decisión deliberada de haberlo adoptado entre mil". Este es el motivo por el que nos encontramos en esta pequeña localidad burgalesa con multitud de lugares vinculados a su vida y a su obra.

Partiendo de la iniciativa privada, N. Emiliana Espinosa, vecina de Sedano, y con la colaboración de Ayuntamiento, se han instalado en la localidad varios paneles con información que completan una ruta por Sedano en la vida y obra de Miguel Delibes. Este paseo, que parte del C.I. Miguel Delibes nos conducirá por Valdearamillo, la Casa de El Fuerte, la Plaza, la panadería o la Casona, entre otros puntos de interés.

Se trata de una ruta didáctica de una gran riqueza patrimonial y natural.



## »» SALIDA DIDÁCTICA A LAS CORTES DE CASTILLA Y LEÓN

Según el artículo 6 del Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, deben trabajarse en todas las materias ciertos elementos transversales entre los que se encuentran la educación cívica y constitucional y valores que sustentan la democracia y el Estado de derecho y el respeto y defensa de los derechos humanos.

Con el propósito de cumplir con estos objetivos a través de la figura y obra de Miguel Delibes, a todos los centros educativos que visites las Cortes, se les regalará el libro “Mi primer Delibes”, adaptación para niño de la novela *El camino*.

## »» SALIDA DIDÁCTICA A URUEÑA (VALLADOLID)

El municipio de Urueña en Valladolid, más conocido como “Villa del Libro” se muestra como una alternativa muy llamativa para ofrecer a los centros escolares en sus planes de estudio, ya que en estos se contempla incluir salidas didácticas ligadas al currículo.



Así, en Urueña se pueden visitar dos exposiciones conmemorativas del Centenario Delibes, (ambas en el Centro e-Lea Miguel Delibes), muy adecuadas al plan formativo y vinculadas con diversas áreas de interés y estudio, como son el medio ambiente, el medio rural, la creación artística, el uso y desuso del lenguaje, el conocimiento de las tradiciones y de las costumbres castellanas y leonesas.

- **La exposición «Rostros de Delibes»** de la artista vallisoletana Laura Serrano, se enmarca en las actividades programadas para celebrar el Centenario Delibes. Para este fin, la autora ha recreado a los personajes de algunas de las obras más reconocidas del escritor, utilizando a los propios vecinos del pueblo caracterizados para tal fin. Además del retrato de Delibes, que ha supuesto uno de los dibujos más especiales y que es el motivo de las bolsas que reparten los libreros de la Villa del Libro. En total son once retratos realizados con el estilo de realismo esencial, tal y como define su propia autora.
- **La exposición «Palabras y cosas en la obra de Delibes». Utopía rural**, organizada por la Fundación Jorge Guillén y la Fundación Joaquín Díaz, es un viaje por el lenguaje delibeano, a través de sus novelas, para ir al encuentro de objetos cotidianos que adornaron las vidas de tantos de nuestros antepasados. “En mis novelas y relatos sobre Castilla lo único que pretendo es llamar a las cosas por su nombre y saber el nombre de las cosas”, decía el escritor en *Conversaciones con Miguel Delibes*. Las palabras y las cosas unidas en la obra de Delibes.

# 9. ARCHIVO MIGUEL DELIBES

La **Fundación Miguel Delibes**, a través de la creación del **Archivo Miguel Delibes**, desea facilitar el acceso a los documentos generados o reunidos por el escritor a lo largo de su vida, incluyendo, lógicamente, los que corresponden a su tarea profesional. De esta forma, la Fundación pretende, además de conservar los fondos cedidos por los hijos, ponerlos a disposición del público para fomentar el estudio e investigación de su figura y su obra.

El **Archivo Miguel Delibes** cuenta con 14.352 documentos digitalizados, entre los que destacan: fotografías, correspondencia, tarjetas postales, tarjetas de visita, originales manuscritos, copias mecanografiadas corregidas, documentos para preparación de clases, fotografías, diapositivas, planos, mapas, grabaciones de audio y vídeo, etc.



**Consulte las condiciones de acceso y uso en la página web del Archivo Miguel Delibes.**

## AVISO IMPORTANTE

Las imágenes puestas a disposición de los usuarios en el archivo están sujetas a derechos de autor, y son exclusivamente para uso privado, con la finalidad de estudio e investigación, de conformidad con lo establecido en el Real Decreto Legislativo 1/1996, de 12 de abril, por el que se aprueba el texto refundido de la Ley de Propiedad Intelectual. El usuario utilizará las imágenes de los documentos bajo su responsabilidad.