



**DOSIER DE MATERIALES Y
CONDICIONES PARA LA EXPOSICIÓN**

**CAZANDO IMÁGENES CON MIGUEL DELIBES.
FOTOGRAFÍAS DE FRANCISCO ONTAÑÓN PARA
EL LIBRO DE LA CAZA MENOR**



SOBRE LA EXPOSICIÓN «CAZANDO IMÁGENES CON MIGUEL DELIBES. FOTOGRAFÍAS DE FRANCISCO ONTAÑÓN»

Esta muestra está compuesta por una selección de cuarenta fotografías, de las ciento veinte que tomó **Francisco Ontañón** para ilustrar la obra de Miguel Delibes *El libro de la caza menor*, publicada en 1964.

Comisariada por **José María Parreño**, la exposición se completa con una selección bibliográfica, correspondencia, recortes de prensa y objetos personales de caza del escritor. Cabe destacar que las fotografías no sólo se reducen al ámbito de la caza, sino que recogen retratos de grupo, interiores o representaciones del mundo campesino, rescatando para el presente los paisajes, el entorno rural y la sociedad agraria de la época.

El propio Miguel Delibes escribió en el prólogo de su obra que se trataba de “un libro al que el fotógrafo Francisco Ontañón ha exornado con unas ilustraciones vivas, de una elocuencia, de una expresividad, muy poco frecuentes”. Sin embargo, este ‘cazador de imágenes’ tuvo la posibilidad de hacer muchas otras fotografías cuando tuvo la oportunidad de acompañar al novelista y a su cuadrilla durante algunos días de la temporada de caza 1961-1963.

Trece de estas imágenes llegaron a aparecer finalmente en la obra publicada por editorial Destino, mientras que otras guardan relación con la selección posterior que realizaron conjuntamente Delibes y Ontañón. Las fotografías reflejan la gente y los paisajes de España en los años 60; se aprecia a cazadores que preparan su jornada o recorren el campo en busca de piezas; hombres que van a cazar, mujeres y niños enmarcados en ambientes rurales.

Las fotografías se presentan complementadas con textos del escritor vallisoletano en los que habla de su gran pasión: la caza. Así, las imágenes que realizó Ontañón son buenos ejemplos de distintos momentos de la caza y de las técnicas empleadas: la caza con hurón, con reclamo y con cimbel. También tienen cabida distintos escenarios como el monte bajo y el pinar, dehesas y sembrados, y lugares específicos como la conejera y la charca. La temática cinegética y la de naturaleza aparecen perfectamente ligadas en la obra literaria de Miguel Delibes.

RESUMEN DE MATERIALES

- 1.- Facsímil del manuscrito de *El libro de la caza menor*
- 2.- Facsímil Recortes de prensa de *El libro de la caza menor*
- 3.- Carta facsímil de Francisco Ontañón a Miguel Delibes
- 4.- Carta facsímil de Miguel Delibes a José Vergés
- 5.- Carta facsímil de Miguel Delibes a José Vergés
- 6.- Carta facsímil de Miguel Delibes a José Vergés
- 7.- Carta facsímil de José Vergés a Miguel Delibes
- 8.- 40 fotografías enmarcadas (incluye cartelas)
- 9.- 1 caja de luz con dos soportes
- 10.- 1 ejemplar de *El libro de la caza menor*
- 11.- Listado de libros (19 libros)
- 12.- 1 TV SMART TV LED 32"
- 13.- 1 anclaje a pared para la TV
- 14.- 1 USB
- 15.- Diez objetos personales de Miguel Delibes
- 16.- Copia facsímil del diario de caza y pesca
- 17.- Un panel informativo sobre el contenido de la exposición
- 18.- Dos paneles con sendas biografías de Delibes y Ontañón
- 19.- Un panel de créditos de foam

DATOS TÉCNICOS

- **Superficie aproximada:** En función del espacio expositivo.
- **Condiciones específicas:** las indicadas para la conservación fotográfica, de documentos y de objetos antiguos. Vitrinas para exponer. Posibilidad de maquetación y producción de vinilos (consultar presupuesto).
- **Iluminación:** la adecuada para este tipo de obras, preferiblemente iluminación puntual. Regulación de intensidad.
- **Requisitos mínimos:**
 - Aprox. 90 – 100 metros lineales de pared expositiva. Esto es orientativo, todo depende del tipo de montaje que se quiera hacer/diseñar.

- 3 Vitrinas para documentos, recortes prensa, etc., de aprox. 120x60x30 cm. alto cúpula.
- 2 vitrinas para objetos, de aprox. 120x60x30 cm. alto cúpula.
- 2 vitrinas para libros, de aprox. 180 x 60 x 30 cm. cúpula
- Soporte de pared/pie para televisión. Si no dejan clavar a pared se necesita soporte pie para televisión, ya que la exposición dispone de un soporte a pared.
- Para instalación de televisión se requiere toma de corriente y cableado correspondiente, canaleta, etc. Dependiendo de dónde vaya instalada la televisión y dónde esté la toma de corriente.
- Soporte metacrilato a pared. Si no dejan clavar se necesitaría colocar el libro en vitrina individual.
- Para instalación de caja de luz, se requiere toma de corriente y cableado correspondiente, canaleta, etc. Dependiendo de dónde vaya instalada la caja de luz y dónde esté la toma de corriente. Se necesita iluminación externa (focos de sala, etc.)

CONDICIONES

La Fundación Miguel Delibes asume los costes derivados de:

- Desplazamiento, alojamiento y dietas del comisario o persona de la Fundación en quien se delegue durante el periodo de montaje e inauguración.
- Honorarios del comisario.
- Producción.
- Coordinación.
- Embalajes.
- Cartelería en formato digital.

La entidad receptora de la exposición asume los costes de:

- Transporte.
- Solicitud de permisos municipales para la señalización y reserva de espacio destinado a la carga y descarga de la obra.
- Montaje y desmontaje de las obras.
- Iluminación de la sala y otras necesidades técnicas.
- Vigilancia y personal de apoyo en sala.
- Seguro.
- Material publicitario.

EMBALAJES, TRANSPORTE Y SOLICITUD DE LA EXPOSICIÓN

Embalajes: materiales específicos de conservación para objetos delicados, sensibles a golpes durante el transporte.

El transporte y montaje de la exposición se gestiona con una empresa especializada y su coste varía en función de las condiciones de la exposición, por lo que es necesario **SOLICITAR UN PRESUPUESTO PERSONALIZADO** que se adapte a las circunstancias de cada sala **contactando en el formulario de solicitud de exposición que encontrará a continuación.**

**SOLICITAR
EXPOSICIÓN**

DISEÑO EXPOSITIVO PARA EL MONTAJE

La exposición “Cazando imágenes con Miguel Delibes”, no sigue ningún orden correlativo, bien podría ser, a modo orientativo, seguir el orden cronológico de las fotografías y, lo mismo en el caso de los libros que se ubican en las vitrinas. O incluso siguiente el esquema que se propone más abajo, según la temática que evoca cada imagen.

No obstante, no hay ninguna colocación obligatoria preestablecida, dejando así a la libertad del montador, y a las circunstancias técnicas y de espacio expositivo, el montaje de la muestra. Lo ideal sería que todas las fotografías y todos los materiales se pudieran exponer, pero no es requisito imprescindible si por falta de espacio algo no puede ser expuesto

Grupo A (interiores con figura)



Grupo B (figuras y campo)



Grupo C (interiores sin figura)



Grupo E (Cazadores y piezas)



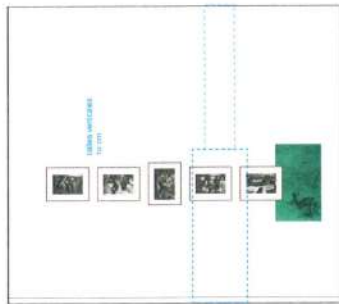
Grupo D (Artes de caza)



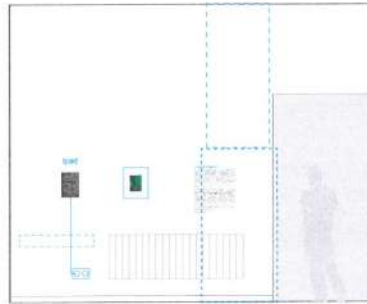
Grupo F (Signos de cambio)



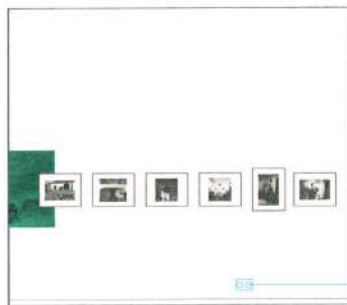
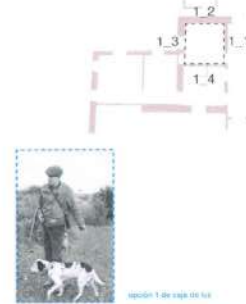
Ejemplo de montaje en el Palacio de Quintanar en Segovia, 2014



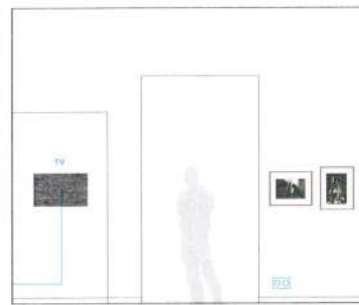
1_2



1_1



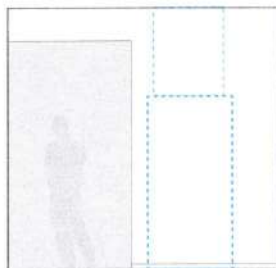
1_4



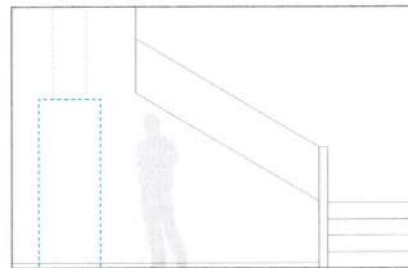
1_3

Cazando Imágenes
Palacio de Quintanar, Segovia

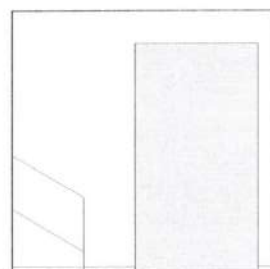
SALA 1_ GRUPOS A y C (13 fotos)



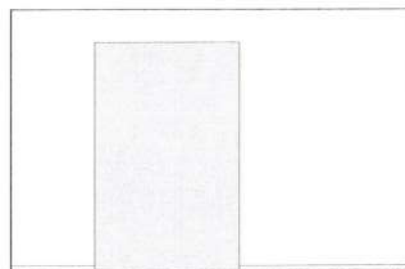
2_1



2_2



2_3



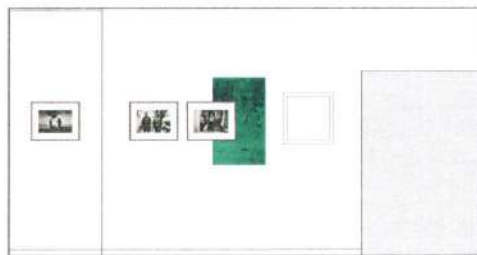
2_4

Cazando Imágenes
Palacio de Quintanar, Segovia

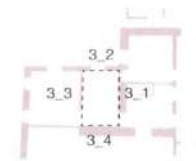
SALA 2(ESCALERA)



3.2



3.1



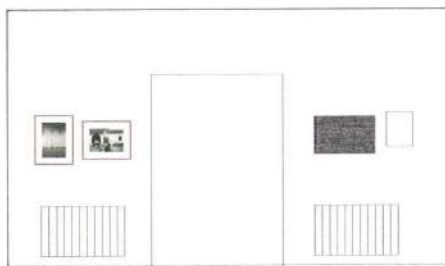
3.3



3.4

Cazando Imágenes
Palacio de Quintanar, Segovia

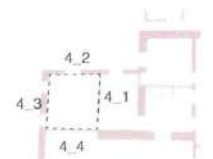
SALA 3. GRUPOS B y D (11 fotos)



4.2



4.1



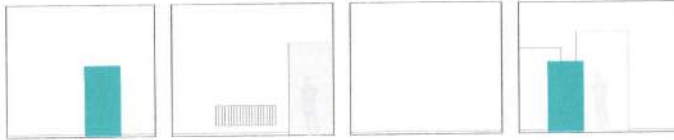
4.3



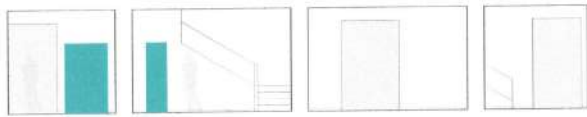
4.4

Cazando Imágenes
Palacio de Quintanar, Segovia

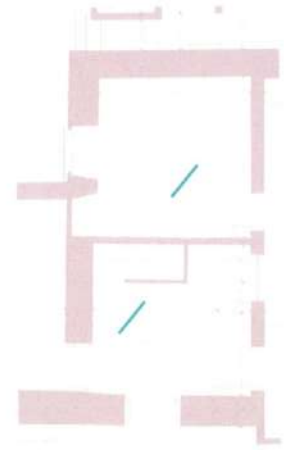
SALA 4. GRUPOS E y F (15 fotos)



SALA 1



SALA 2 (Escalera)



OPCIONES DE COLOCACIÓN DE CAJA DE LUZ

LISTADO COMPLETO DE MATERIALES

1.- Facsímil del manuscrito de *El libro de la caza menor*. 1964 (aproximada). AMD, 76, 1. "El primer día de la temporada". pp. 38-41. 15,5 x 21,7cm. 4 hojas



2.- Facsímil Recortes de prensa de *El libro de la caza menor*. 1964-07-24/1965-01-19. AMD, 75,18.4. 10 hojas

1.- 21,5 x 27,5 cm

8.- 30,7 x 43,5 cm

14.- 5,1 x 15,5 cm

2.- 9,5 x 13,8 cm

11.- 23,6 x 32 cm

15.- 11,1 x 22,8 cm

5.- 19,5 x 39 cm

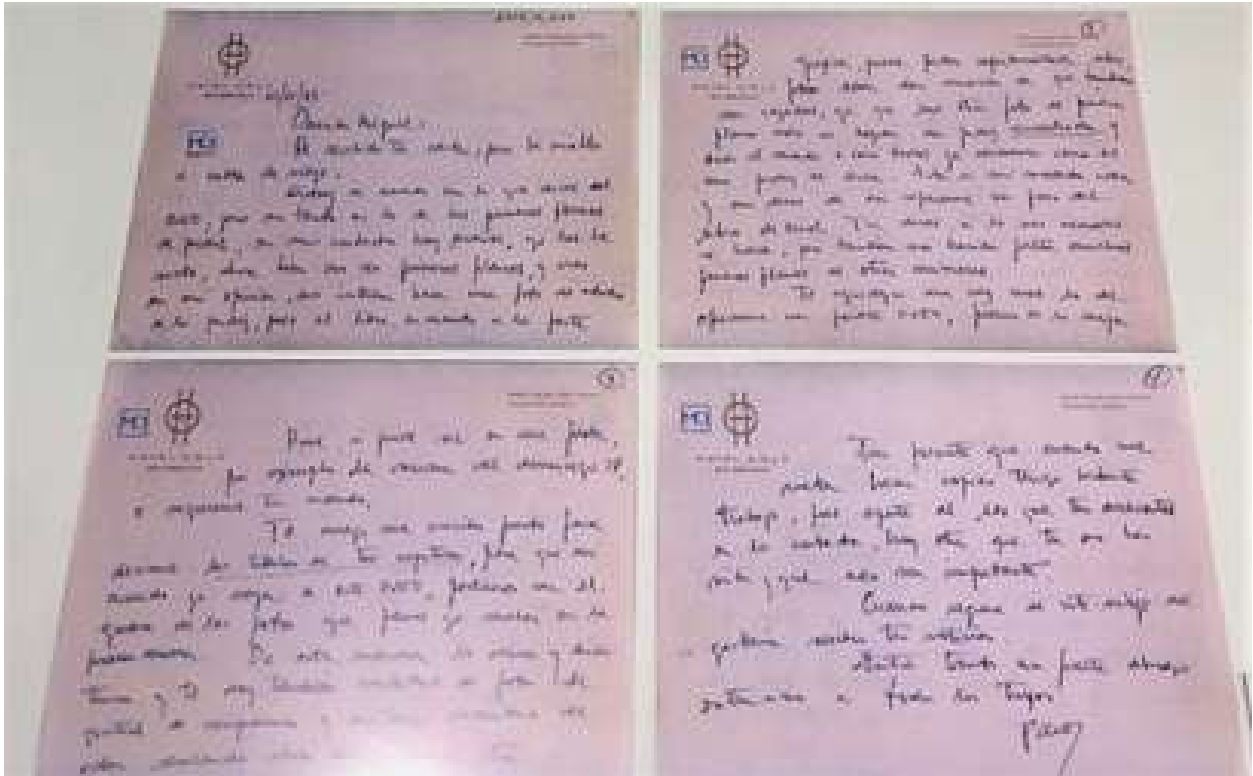
12.- 13,3 x 33,3 cm

20.- 19,8 x 28,7 cm

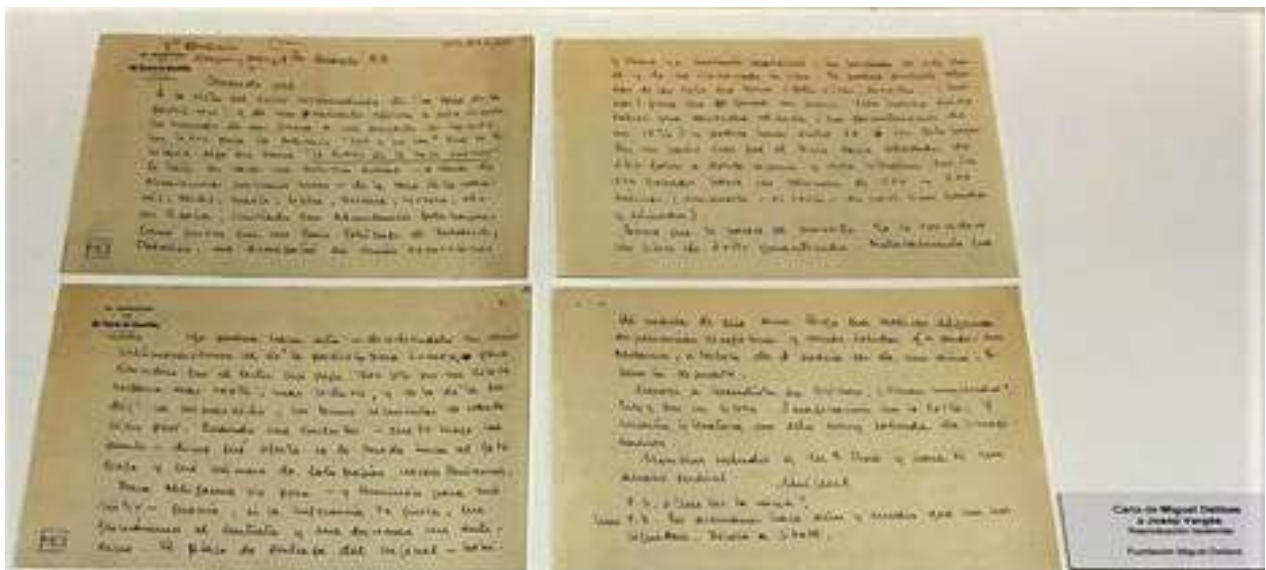
6.- 13,6 x 22,7 cm



3.- Carta facsímil de Francisco Ontañón a Miguel Delibes. 1963-11-12. San Sebastián (Guipúzcoa). AMD, 7, 227. 20,9 x 15,7 cm. 4 hojas



4.- Carta facsímil de Miguel Delibes a José Vergés. 1963-03-20. Valladolid. AMD, 84,4.210. 21,7 x 15,4 cm. 4 hojas



5.- Carta facsímil de Miguel Delibes a José Vergés. 1964-01-01. Valladolid. AMD, 85,1.15. 15,6 x 21,8 cm. 2 hojas

6.- Carta facsímil de Miguel Delibes a José Vergés. 1964-01-24. Valladolid. AMD, 85,1.18. 21 x 27,3 cm. 2 hojas



7.- Carta facsímil de José Vergés a Miguel Delibes. 1964-06-18. Barcelona. AMD, 85,1.31. 21,4 x 27,4 cm. 2 hojas

8.- 40 fotografías enmarcadas (incluye cartelas). 56,5x44,5x4,2 cm



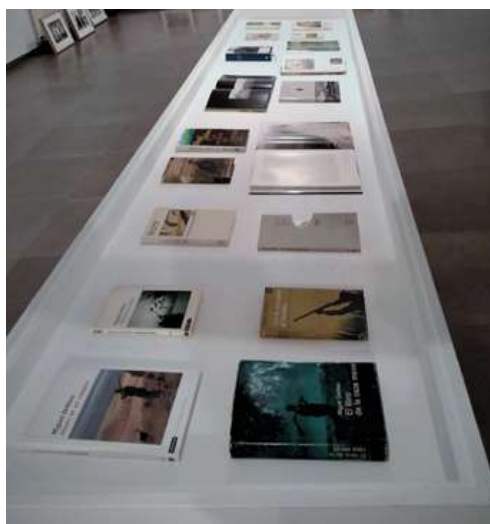
9.- 1 caja de luz. 200x129x7,3 cm, con dos soportes de 50,5x28,5x0,3 cm.

10.- 1 ejemplar de *El libro de la caza menor*, Destino, 1964 (incluye caja de metacrilato para exponer el libro). 22x34,4x8,8 cm.



11.- Listado de libros (19 libros):

1. *El libro de la caza menor*. Fotos de Ontañón. Destino, 1964
2. *La caza de la perdiz roja en España*. Fotos de Catalá Roca. Destino.
3. *La caza de la perdiz roja*. Fotos de Oriol Maspons. Lumen (mostrar portada)
4. *La caza de la perdiz roja*. Fotos de Oriol Maspons. Lumen (mostrar abierto)
5. *Aventuras, venturas y desventuras de un cazador a rabo*. Destino.
6. *Con la escopeta al hombro*. Destino.
7. *El último coto*. Destino
8. Obras Completas, tomo V, *El cazador*
9. *Diario de un cazador*. Edición especial 50 aniversario.
10. *Alegrías de la caza*. Destino
11. *Auf Niederwild in Spanien*. Traducción alemana
12. *Diario de un cazador*. Colección Destinolibro. Ed. Destino. 2003.



13. *Diario di un cacciatore*. Traducción italiana
14. *Dos días de caza*. Colección Destinolibro. Ed. Destino. 1993.
15. *Dos días de caza*. Colección Destinolibro. Ed. Destino. 1993
16. *La caza de la perdiz roja en España*. Fotografías de Catalá Roca. Destino
17. *La caza de la perdiz roja*. Lumen (rústica). Libro alargado
18. *La caza en España*. Alianza Editorial
19. *Las perdices del domingo*. Destino.



12.- 1 TV SMART TV LED 32".
43,5×73,5×6,5 cm.

13.- 1 anclaje a pared para la TV. 24,5×23,5×2,5 cm.

14.- 1 USB



15.- Diez objetos personales de Miguel Delibes

1.- Petaca para tabaco picado

Medidas: 20x8cm



2.-Librillo de papel de fumar

Medidas: 8x3cm



3.-Caperuza para aves en la práctica de cetrería

Medidas: 7x5x8,5cm



4.-Reclamo de cuero

Medidas: 16x2,5cm



5.-Reclamo y funda de piel con partes metálicas

Medidas: 22,5x7x3,5cm



6.-Cartuchera de piel

Medidas: 100x7x2cm



7.-Gorra

Medidas: 20x8cm



8.- Morral de piel, con hebilla y cremallera metálicas y una red para guardar las piezas cobradas

Medidas: 39x35x4cm. (Sin contar la correa)



9.- Bolsa de piel para el transporte de cartuchos y otros aparejos

Medidas: 28x35x16cm.



10.- chaleco de cartuchos con correas de cuero y perchas y hebillas metálicas.

Medidas: 40x50cm.

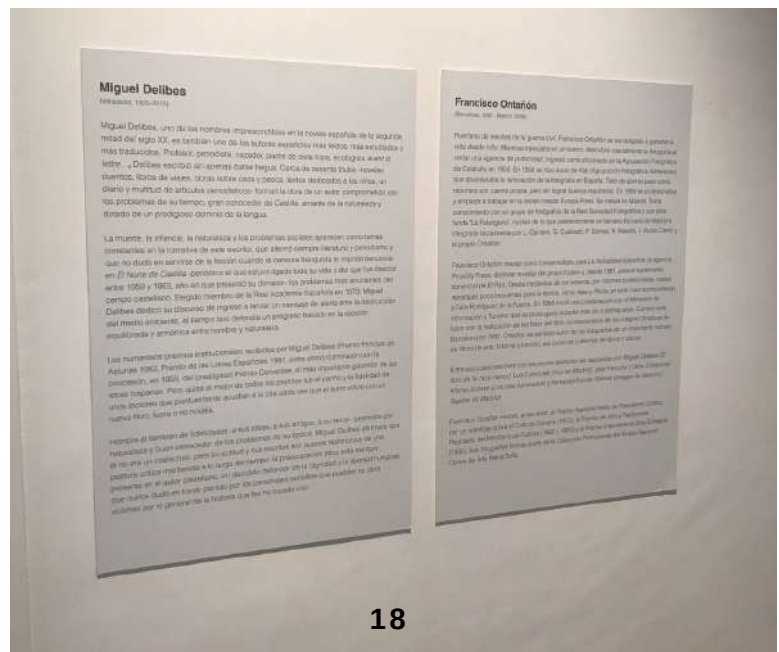
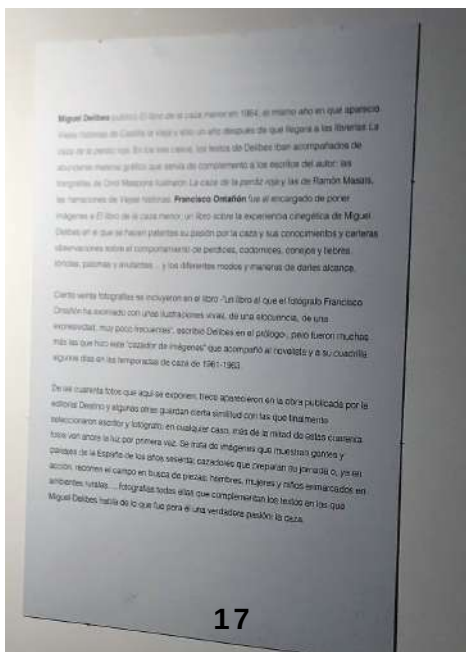
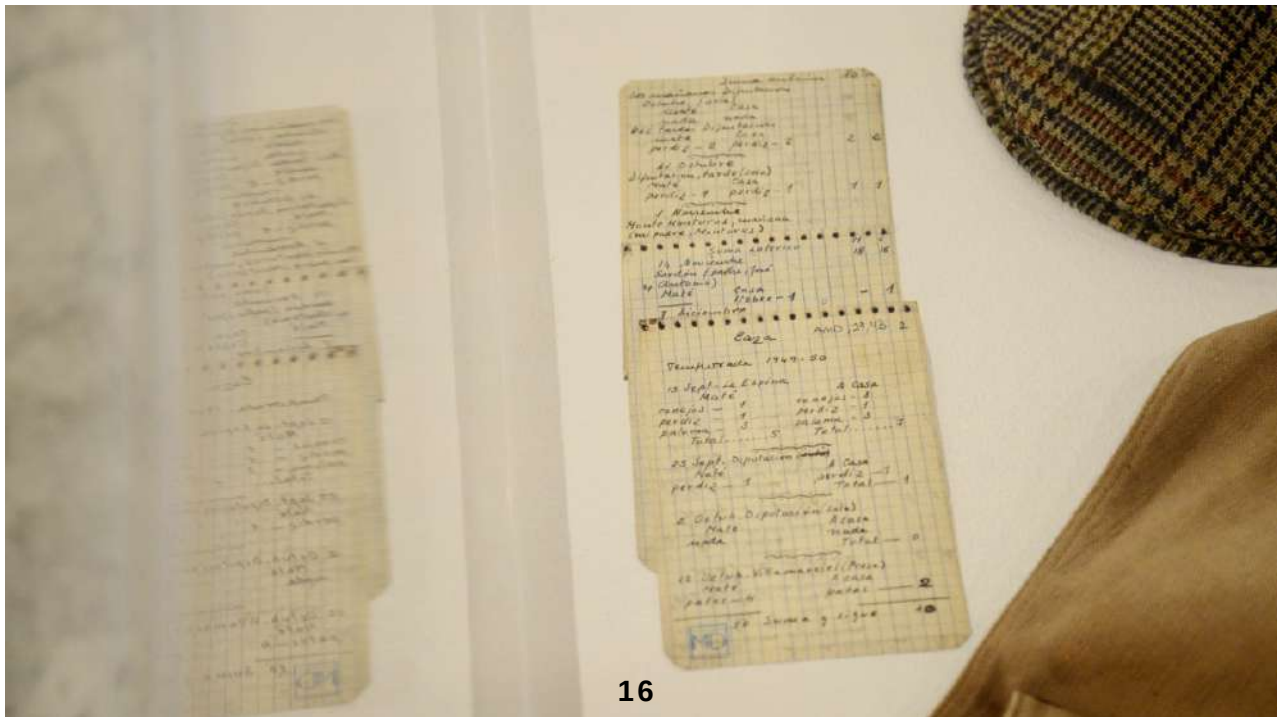


16.- Copia facsímil del diario de caza y pesca. 3 hojas. AMD,27,43. Medidas: 8,6x12,7xcm.

17.- Un panel informativo sobre el contenido de la exposición

18.- Dos paneles con sendas biografías de Delibes y Ontañón

19.- Un panel de créditos



HISTORICO DE ITINERANCIAS

17/12/2014 28/02/2015	Palacio de Quintanar Calle de San Agustín, 40001. Segovia
22/9/2015 01/11/2015	Museo de Salamanca. Sala de Temporales Calle Serranos, 39. Salamanca
10/11/2015 10/01/2016	Museo de Palencia Plaza del Cordón, 1. Palencia
14/01/2016 14/02/2016	Museo de León Plaza de Santo Domingo, 8. León
08/04/2016 20/10/2016	Sala de Exposiciones Santa Clara Calle Santa Julia, 5. Mérida (Badajoz)
09/09/2016 11/09/2016	FECIRCATUR. Recinto ferial de Ciudad Real. Calle Camino Viejo de Alarcos, 30, 13005. Ciudad Real
17/10/2016 17/12/2016	Espacio Miguel Delibes Avda. Magia, 4. 28100. Alcobendas (Madrid)
22/09/2017 24/09/2017	IBERCAZA. IFeja Ferias Jaén Prolongación Ctra. Granada s/n, 23003. Jaén
01/02/2018 24/02/2018	Centro Cultural San Clemente Plaza Padilla, 2, 45002. Toledo
02/03/2018 15/04/2018	Biblioteca Pública de Zamora Plaza Claudio Moyano, s/n. 49001. Zamora

- 27/04/2018**
29/04/2018 **XVI Feria venatoria Venalmazán**
Recinto Ferial del Parque de la Arboleda. Almazán (Soria)
- 27/02/2019**
31/03/2019 **Sala de Exposiciones Casa Revilla**
Calle Torrecilla, 5. 47003. Valladolid
- 20/12/2020**
30/06/2020 **Museo Convento de La Merced**
Plazuela de Los Mercedarios s/n. 13001. Ciudad Real
- 04/12/2020**
30/12/2020 **Sala de exposiciones El Episcopio**
Plaza de la Catedral, s/n. 05001. Ávila
- 06/05/2021**
16/07/2021 **Museo de la Industria Armera**
Bista-Eder Kalea, 10. 20600. Eibar, Guipuzkoa