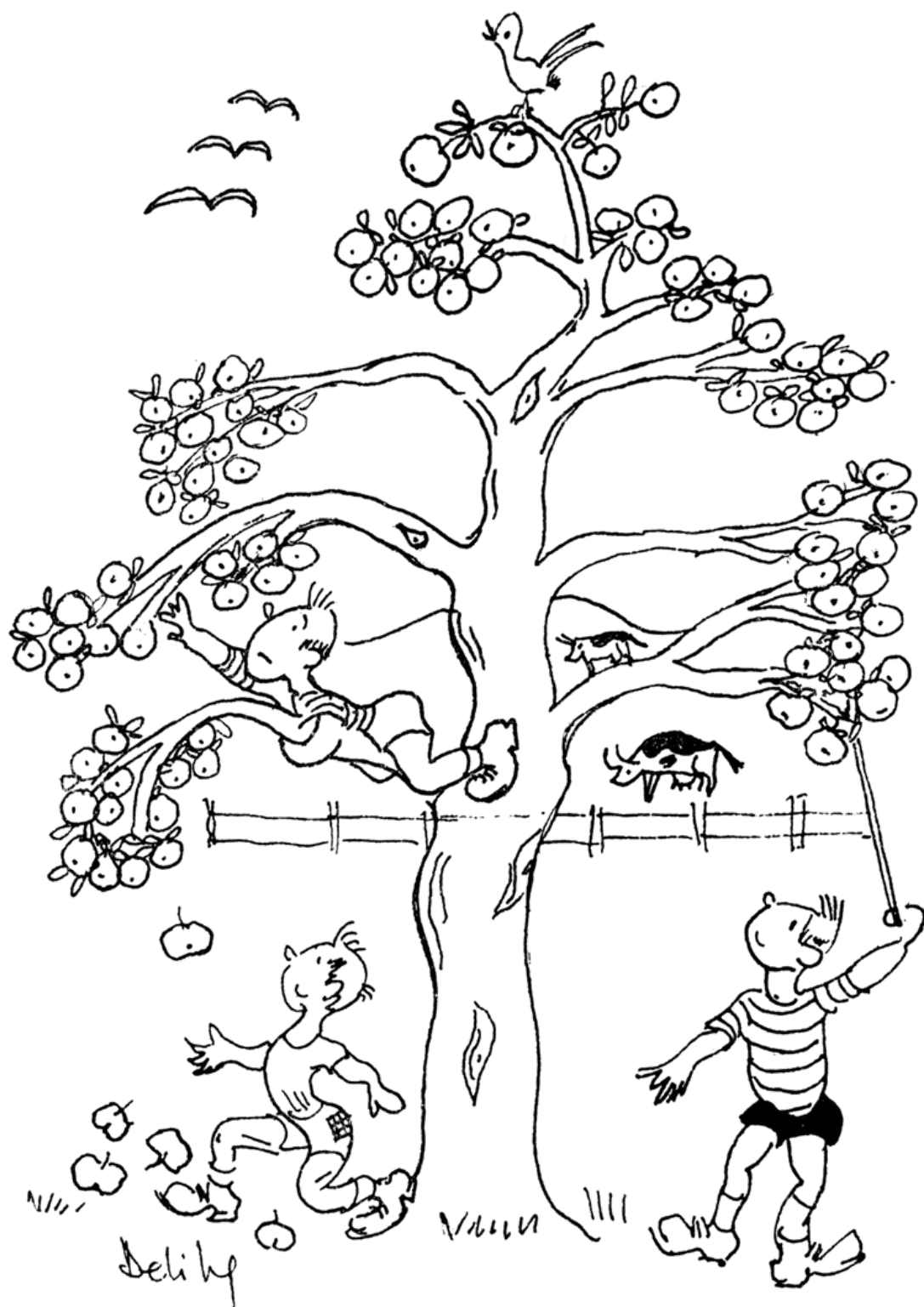


**«EL CAMINO»**  
**MIGUEL DELIBES**  
**GUÍA DIDÁCTICA**  
**Alumnado de ESO y Bachillerato**





Guía didáctica "Miguel Delibes ilustrador. Los dibujos de 'El camino'". Edición para alumnos de ESO y Bachillerato by Fundación Miguel Delibes is licensed under a Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 4.0 Internacional License.

Contenidos didácticos, diseño y maquetación: Isabel Esteban Amo.



*Las cosas podían haber  
sucedido de cualquier otra  
manera y, sin embargo,  
sucedieron así.*



**Miguel Delibes**

*El camino*, capítulo I



**Guía didáctica para trabajar la novela**  
***El camino* de Miguel Delibes**

**Edición para alumnado de ESO y Bachillerato**

## **SOBRE LA EXPOSICIÓN "MIGUEL DELIBES ILUSTRADOR. LOS DIBUJOS DE *EL CAMINO*"**

De los veintiún dibujos que pueden verse en esta exposición, veinte fueron realizados por Miguel Delibes para una edición norteamericana de *El camino* que se publicó en 1960. Poco tiempo después, añadiría una nueva ilustración —la número seis de esta exposición— para la edición de la novela publicada en Londres en 1963.

Quizá no esté de más recordar que, en 1941, el primer trabajo de Miguel Delibes en «El Norte de Castilla», el periódico de Valladolid al que estuvo ligado toda su vida y del que fue director entre 1959 y 1963, fue el de caricaturista. Las ilustraciones que el autor hizo para *El camino* se caracterizan por su trazo limpio y seguro, y por un cierto aire “naif” que se acomoda perfectamente con el contenido de una novela que tiene como protagonista a un niño, Daniel, el Mochuelo, que recuerda experiencias, juegos y travesuras con sus amigos de infancia.

Aunque el objetivo principal de esta exposición es mostrar una faceta poco conocida del escritor vallisoletano, como es la de dibujante o, más exactamente, “ilustrador” de su propia obra, a cada uno de los dibujos que Miguel Delibes hizo para *El camino* le acompaña, en este caso, el pasaje de la novela al que hace referencia.

## ACTIVIDAD 1. REGRESO AL PASADO

### PROCESO

#### Enunciado

Miguel Delibes escribió *El camino* en 1950, y en su novela refleja muchas de las realidades de la España de los años cincuenta del siglo XX. Para trabajar sobre la novela y la exposición, es necesario establecer un contexto geográfico e histórico.



Realiza la opción que te indique tu profesor/a:

☐ Opción A: 1º a 3º ESO

Investiga el contexto de *El camino*. Puedes utilizar las preguntas clave como una guía para hacer una presentación digital en la que se refleje el contexto histórico y geográfico de la novela.

☐ Opción B: 4º ESO y Bachillerato

¿Te imaginas poder viajar al pasado? Ponte en la piel de un corresponsal de un periódico que se encuentra en España en el año 1950 y escribe una crónica sobre la situación de España en ese momento. Debes indicar el nombre y el país del periódico al que deberás enviar tu crónica.

Esta actividad es:

☐ GRUPAL

☐ INDIVIDUAL

Puedes anotar aquí la forma y la fecha de entrega que te indique tu profesor/a:

## RECURSOS

- *El camino* de Miguel Delibes
- Conexión a internet
- Libros de Geografía e Historia, Historia de España, Lengua y Literatura...
- Archivo de la Fundación Miguel Delibes

### Preguntas clave:

1. Situación política en España
2. Características de la sociedad de esa época
3. La vida en los pueblos y las posibilidades de progreso económico y social
4. La influencia de la Iglesia en la vida
5. El ambiente cultural
6. Localización geográfica de la novela
7. Búsqueda de alguna fotografía de Miguel Delibes en torno a 1950 en el Archivo de la Fundación Miguel Delibes

### Otros materiales:

- ¿Qué es una crónica? en <https://educacion.uncomo.com/articulo/como-hacer-una-cronica-periodistica-50661.html>
- Archivo de la Fundación Miguel Delibes: <http://fondomigueldelibes.fundacionmigueldelibes.es/> (ANEXO. Cómo utilizar el Archivo)



### SABER MÁS

Actualmente es posible conocer de primera mano el lugar en el que se desarrolla *El camino*.

En Molledo está disponible la Ruta literaria de la novela donde pueden descubrirse aquellos lugares clave de la novela y la relación de Miguel Delibes con Molledo.

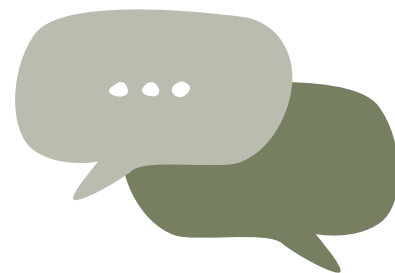
Organiza: Carmen Múgica

Contacto: <https://elcaminoenmolledo.wixsite.com/rutaliteraria/contacto>





## ACTIVIDAD 2. PALABRAS Y COSAS



### PROCESO

#### Enunciado

1. Busca información sobre la Real Academia Española: momento en el que se fundó, primeros estatutos, finalidad, actividades, recursos disponibles...
2. Lee los fragmentos de *El camino* que encontrarás en el Anexo 2. Debes buscar las palabras que no conozcas en <https://dle.rae.es/> y anotar las definiciones.

Consulta posible gracias al compromiso con la cultura de la



por palabras

Escriba aquí la palabra

Consultar

Esta actividad es:



GRUPAL



INDIVIDUAL

Puedes anotar aquí la forma y la fecha de entrega que te indique tu profesor/a:

## RECURSOS

- *El camino* de Miguel Delibes
- Conexión a internet
- Textos propuestos (Anexo 2)
- Archivo de la Fundación Miguel Delibes
- Documentos clave para la actividad "Investiga" (Anexo 1)
- Otros materiales:
  - Diccionario de la RAE online: <https://dle.rae.es/>
  - Archivo de la Fundación Miguel Delibes: <http://fondomigueldelibes.fundacionmigueldelibes.es/> (ANEXO. Como utilizar el Archivo)



### INVESTIGA

¿Sabes cuál fue la relación de Miguel Delibes con la Real Academia Española?



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

Conviértete en detective por un día e investiga en los documentos que te dará tu profesor/a que relación tuvo Delibes con la RAE.

Redacta un informe donde expliques tus conclusiones y cómo has llegado a ellas

## ACTIVIDAD 3. REPORTEROS POR UN DÍA

### PROCESO



### Desarrollo y enunciado

A partir de la exposición "Miguel Delibes ilustrador. Los dibujos de *El camino*" realiza un reportaje para ser emitido en formato audiovisual. Esta actividad tiene tres partes:

1. El profesor formará varios equipos de trabajo y los alumnos debéis decidir el rol de cada uno (reportero, cámara, redactor, montador, etc.) y elaborar un guion con el contenido que tendrá el reportaje: duración, planos, entrevistas, contenido... Se trata de ser creativos y de conseguir el mayor número de entrevistas.
2. La grabación de planos y entrevistas puede hacerse el día de la visita a la exposición.
3. Por último, y con todo el material grabado debe realizarse el montaje final. Puede utilizarse cualquier editor de vídeo, música de fondo, voz en off... y hay que tener presente el guion previo. ¡Cuidado con añadir música que no sea coherente con el tema! El profesor os indicará la duración aproximada del reportaje.



Convendría que buscáis en internet, YouTube o en las webs oficiales de algunos museos reportajes sobre exposiciones que puedan servir como modelo.

Esta actividad es:



GRUPAL



INDIVIDUAL

Puedes anotar aquí la forma y la fecha de entrega que te indique tu profesor/a:

## RECURSOS

- Visita a la exposición "Miguel Delibes ilustrador. Los dibujos de *El camino*"
- Conexión a internet
- Google Drive o similar
- Cámara de vídeo, tableta o móvil
- Programa de edición de vídeo

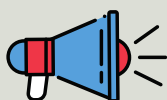


## INVESTIGA

Ya sabes que entre sus muchas facetas, Miguel Delibes también era periodista. Investiga en el Archivo de la Fundación Miguel Delibes para localizar cartas, fotografías y otros documentos interesantes.



Pista: Trabajó en «El Norte de Castilla».



Tienes disponible un documento para aprender a buscar en el Archivo al final de las actividades.

## ACTIVIDAD 4. DIBUJANDO EL CAMINO

### PROCESO



#### Enunciado

Debes realizar una ilustración o un dibujo que ilustre algún fragmento de *El camino*. El estilo es libre y es imprescindible que utilices tu imaginación y creatividad para que resulte original. No es necesario que el dibujo se parezca a los que hizo Miguel Delibes. Se pueden usar todo tipo de materiales y técnicas: pinturas, rotuladores, tinta, pasteles, acrílico, lapiceros, carboncillos, collage, Photoshop, Illustrator... Junto a la ilustración entrega un documento en el que expliques en qué fragmento o idea te has inspirado para hacerla.

Esta actividad es:

☐ GRUPAL ☐ INDIVIDUAL

Puedes anotar aquí la forma y la fecha de entrega que te indique tu profesor/a:

### RECURSOS

- *El camino* de Miguel Delibes
- Visita a la exposición "Miguel Delibes ilustrador. Los dibujos de *El camino*"
- Materiales para hacer una ilustración, en papel o digital
- Para ampliar la información puede utilizarse el libro *Delibes dibujante en «El Norte de Castilla»*. ISBN: 978-84-617-2673-8.



#### SABER MÁS

Para conocer más sobre la vida de Miguel Delibes puedes ver el documental de RTVE 'La X de Max', de la serie "Imprescindibles".

El acrónimo MAX con el que Delibes firmó sus caricaturas incluía: la M de Miguel, la A de Ángeles y X que simbolizaba la incógnita de su futuro

- **Duración:** 1h y 35 min.
- **Enlace:** <https://www.rtve.es/rtve/20191024/max-historia-amor-miguel-delibes-angeles-castro-imprescindibles/1985067.shtml>



## ACTIVIDAD 5. VÍDEO-RESEÑA DE *EL CAMINO*

### PROCESO



### Enunciado

Debes grabar una vídeo-reseña de *El camino* dirigida a un público que no haya leído el libro.

El formato puede ser el de una vídeo-reseña básica, donde te grabas directamente hablando, pero también puede ser más creativa utilizando técnicas como el Visual Thinking.

La duración de la vídeo-reseña debe ser de:\_\_\_\_\_ minutos.

Esta actividad es:

☐ GRUPAL ☐ INDIVIDUAL

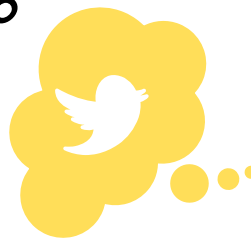
Puedes anotar aquí la forma y la fecha de entrega que te indique tu profesor/a:

### RECURSOS

- *El camino* de Miguel Delibes.
- Teléfono móvil, tableta o cámara de vídeo.
- Software de edición de vídeo.
- Pueden verse ejemplos de Visual Thinking en el [canal de YouTube "Pascu y Rodri"](#) y sus vídeos de "Destripando la historia".

## PROYECTO: TUITERIZANDO *EL CAMINO*

### PROCESO



1. El profesor presentará el proyecto "Tuiterizando *El camino*".  
Te indicará la duración y la evaluación, el acuerdo sobre las formas de trabajo, el tipo de tuits (recursos utilizables), la cantidad mínima y frecuencia de 'tuiteo' a la semana. Podéis crear un *hashtag* propio y también mencionar a @MiguelFundacion.
2. Por cada tuit, tenéis que anotar en un 'diario de adaptación' las decisiones tomadas para realizar la síntesis de 140 caracteres y la fundamentación de los recursos multimedia utilizados.
3. Cada semana tu profesor/a recuperará los tuits y los analizará en clase para ver el desarrollo de la historia, los recursos utilizados y posibles propuestas de mejora.

Puedes anotar aquí otros consejos o pautas que indique tu profesor/a:

### RECURSOS

- *El camino* de Miguel Delibes
- Twitter.
- Diario de adaptación en un cuaderno físico o digital.





## ANEXO

### APRENDE A UTILIZAR EL ARCHIVO DE LA FUNDACIÓN MIGUEL DELIBES

En el Archivo de la Fundación Miguel Delibes se conservan más de 15.000 documentos entre manuscritos, recortes de prensa, fotografías, audios y vídeos, todo perfectamente organizado, descrito y de libre acceso.

Entre los documentos que se pueden consultar, se encuentran carnets de identidad y de conducir, libros de familia, cartas, telegramas, tarjetas postales, tarjetas de visita, originales manuscritos, copias mecanografiadas corregidas, documentos para preparación de clases, fotografías, diapositivas, planos, mapas, grabaciones de audio y vídeo, etc.

El uso de un Archivo es una herramienta muy útil para realizar trabajos de investigación, ya que cuenta con una gran cantidad de fuentes. En este caso, muchas de las fuentes son primarias y permiten conocer más a fondo la vida y obra de Miguel Delibes.

Algunos de los documentos no son de libre acceso, pero es posible solicitar el acceso a ellos a través de un formulario que encontrarás en la web del Archivo en la pestaña **3** "Condiciones de acceso y uso", sin embargo, puedes acceder a miles de documentos de forma libre y descargarlos en PDF en tu ordenador.

### ¿Cómo buscar en el Archivo?

Hay distintas formas de buscar en el Archivo, por lo que vamos a ver las más sencillas:

Opción 1.- Utiliza la barra de búsqueda que encontrarás en la parte superior derecha de la página web del Archivo de la Fundación Miguel Delibes **1** e introduce palabras clave (nombres, fechas, títulos, acontecimientos, etc.)

Este buscador funciona como Google. Una vez realizada la búsqueda puedes filtrar los documentos con diferentes variables que encontrarás en la parte izquierda: institución archivística, nombre, materia, nivel de descripción y tipo de soporte (fig.2).

También puedes navegar a través de las distintas categorías **2** y buscar por instituciones, personas, materias, lugares, etc.

Opción 2.- Puedes utilizar el "Inventario topográfico" **4** en el que se recogen todas las referencias del Archivo, clasificadas por cajas, en un documento PDF. Descarga este PDF en tu ordenador y busca dentro del PDF los términos clave, localiza el código de referencia e escribe este código en la barra de búsqueda de la web del Archivo.

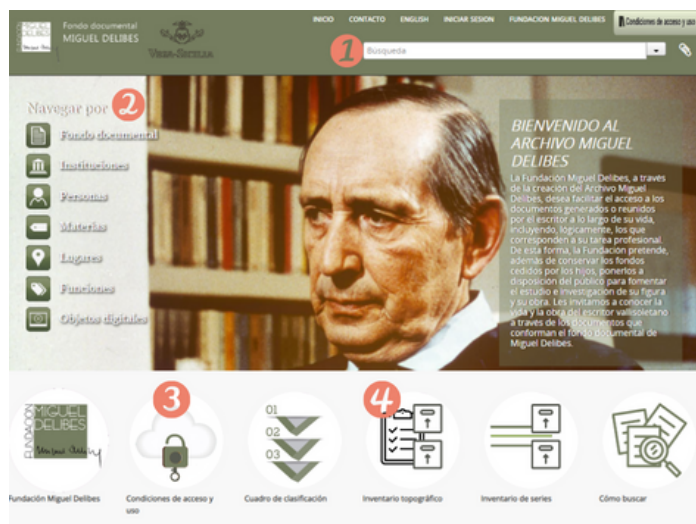


Fig.1

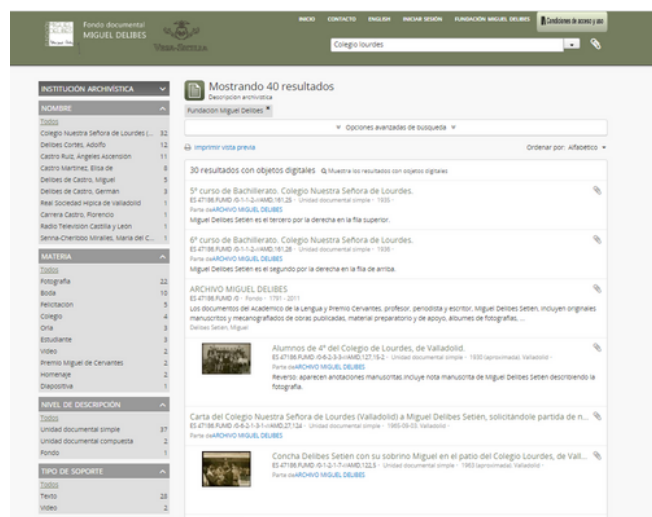


Fig.2