

Delibes

23 / 12 / 2020
04 / 05 / 2021

Sala Municipal de Exposiciones de La Pasión

Horario:

de martes de domingo y festivos
de 12 h a 14 h y de 18:30 h a 21:30 h.

Lunes cerrado

Entrada gratuita.



Miguel Delibes Setién en su despacho de Sedano (Burgos).

Archivo de la Fundación Miguel Delibes.AMD,120,38



Delibes

Con motivo del centenario del nacimiento de Miguel Delibes en 2020, la Biblioteca Nacional de España, la Fundación Miguel Delibes, Acción Cultural Española (AC/E), la Junta de Castilla y León, el Ayuntamiento de Valladolid y la Diputación de Valladolid se han unido para organizar la exposición Delibes, concebida para dar a conocer a uno de los escritores más leídos, queridos, admirados, recordados y uno de los nombres imprescindibles de la literatura en español del siglo XX.

Tras su paso por Madrid donde tuvo una excepcional acogida, la exposición Delibes llega a la Sala Municipal de Exposiciones de La Pasión de Valladolid, que acogerá la muestra desde el 22 de diciembre de 2020 hasta el 4 de mayo de 2021.

Delibes es un recorrido biográfico que muestra al Miguel Delibes más reconocible, pero que también desvelará aspectos menos conocidos de su vida: su infancia en Valladolid, su abuelo francés –descendiente de Léo Delibes, el compositor-, responsable de aquella educación ‘a la francesa’ que tanto le marcaría, sus estudios de Comercio, sus primeros trabajos como caricaturista en *El Norte de Castilla*, su mujer, Ángeles y sus hijos, y el Premio Nadal con el que en 1948 iniciaría su carrera de escritor.

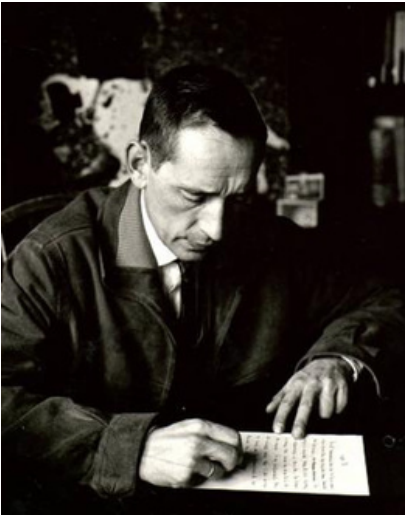
La exposición se adentra también en su obra, mostrando su manera minuciosa de trabajar, siempre a mano, en cuartillas de papel de periódico de las bobinas de *El Norte de Castilla*, diario del que llegaría a ser director y desde donde luchó contra la censura impuesta por el Régimen.

Se hablará también de Castilla, otro de sus grandes temas –sus paisajes, sus gentes, la reivindicación del mundo rural-, convertido territorio literario, casi legendario, de su obra; de su relación con el cine y con el teatro, y de su compromiso con la defensa de los oprimidos, los explotados, que lo convirtió en una figura admirada y respetada y en un referente de honestidad, coherencia y ética.

La muestra reúne más de doscientas obras entre libros impresos, manuscritos, dibujos, lienzos, fotografías, etc procedentes de la Fundación Miguel Delibes, el periódico *El Norte de Castilla*, el Archivo Municipal de Valladolid y la Fundación Castilla y León.

Comisario: Jesús Marchamalo.

Miguel Delibes (Valladolid, 1920-2010)



Es uno de los nombres imprescindibles en la novela española de la segunda mitad del siglo XX y también uno de los autores españoles más leídos y más traducidos. Profesor, periodista, cazador, padre de siete hijos, ecologista *avant la lettre*..., Delibes escribió sin apenas darse tregua.

Autor de una extensa y celebrada obra literaria, repleta de títulos inolvidables —*La sombra del ciprés es alargada, El camino, Las ratas, Cinco horas con Mario, Los santos inocentes, El hereje*...—, y una trayectoria personal y vital que lo convirtieron en referente intelectual y moral de su tiempo y en un ejemplo de honestidad y compromiso.

La muerte, la infancia, la naturaleza y los problemas sociales aparecen como temas constantes en la narrativa de este escritor que alternó siempre literatura y periodismo y que no dudó en servirse de la ficción (*Las ratas, Viejas historias*...) cuando la censura franquista le impidió denunciar en *El Norte de Castilla* —periódico al que estuvo ligado toda su vida y del que fue director entre 1959 y 1963, año en que presentó su dimisión— los problemas más acuciantes del campo castellano.

A lo largo de su carrera recibió los galardones más importantes de nuestra literatura: Premio Nadal, Premio de la Crítica, Premio Nacional de Narrativa, Premio Príncipe de Asturias, Premio Nacional de las Letras Españolas, Premio Miguel de Cervantes, además de otros importantes reconocimientos en el extranjero, como Doctor honoris causa por la Universidad del Sarre, en Alemania, o Chevalier de l'ordre des Arts et de Lettres por el Gobierno de la República francesa.

Hombre de fidelidades —a sus ideas, a sus amigos, a su tierra—, pesimista por naturaleza y buen conocedor de los problemas de su época, Miguel Delibes afirmaba que él no era un intelectual, pero su actitud y sus escritos son buenos testimonios de una postura crítica mantenida a lo largo del tiempo: la preocupación ética está siempre presente en el autor castellano, un decidido defensor de la dignidad y libertad humanas que nunca dudó en tomar partido por los personajes sencillos que pueblan su obra, víctimas por lo general de la historia que les ha tocado vivir.

Miguel Delibes murió en Valladolid el 12 de marzo de 2010, y la ciudad se volcó para decir adiós a su vecino más ilustre y más querido.

Sobre la exposición

Dividida en tres apartados que ocupan los tres espacios de la Sala de la Pasión (planta baja, capilla y planta de arriba), la exposición recorre la trayectoria vital de Miguel Delibes y su universo literario: sus vínculos familiares, sus aficiones, sus amigos, su manera de trabajar y de entender la escritura, sus hábitos creativos...

Entre las piezas más destacadas, podrá verse el retrato de Delibes de John Ulbricht, que preside el salón de la casa del escritor; el famoso *Señora de rojo sobre fondo gris*, de su esposa, Ángeles de Castro, obra de Eduardo García Benito, que tuvo siempre tras su mesa de trabajo, y el de Álvaro Delgado que preside la sala Miguel Delibes en las Cortes de Castilla y León.

Un recorrido en el que se descubre al Delibes que todos esperamos encontrar, pero que también desvela aspectos menos conocidos, inéditos y también inesperados de su obra y de su biografía.

Primera parte: planta baja

El recorrido de la exposición se inicia en la planta baja con el primer apartado que se ocupa de diversos aspectos de la biografía de Delibes: la infancia, el abuelo francés, la vida al aire libre, el cazador y conservacionista, el caricaturista, el joven profesor, y el Premio Nadal, que le fue otorgado en 1947 y que orientó su carrera hacia la escritura.

Se podrá ver la imagen pública de Delibes, la más conocida de su trayectoria, y también la más entrañable y desconocida para el gran público.



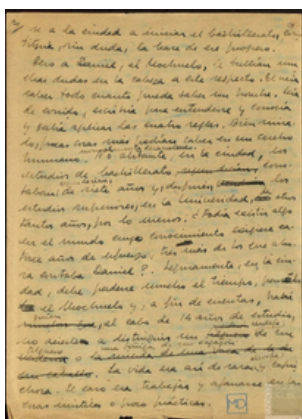
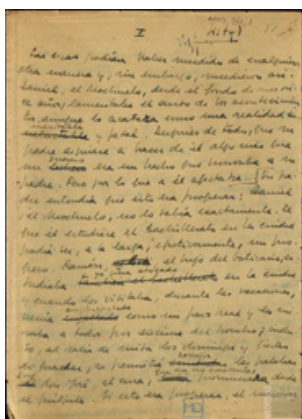
Miguel Delibes Setién imparte una clase en la Escuela de Comercio. Archivo de la Fundación Miguel Delibes. AMD, 152,122



Miguel Delibes Setién acompañado de su mujer Ángeles de Castro, sentada en un columpio en Sedano (Burgos). Archivo de la Fundación Miguel Delibes. AMD,122,20

Segunda parte: capilla (planta baja)

En la intimidad que ofrece la sala de la antigua capilla de La Pasión, presidida por su mesa de trabajo, los visitantes podrán ver los manuscritos originales de algunas de sus obras más conocidas –*El camino*, *Las ratas*, *Cinco horas con Mario*, *El hereje*...-, cuyas primeras páginas se podrán escuchar en la voz del actor José Sacristán. Además, una serie de conocidos escritores reflexionan sobre lo que significó para ellos la lectura de estas obras.



Manuscrito original de *El camino*. Archivo de la Fundación Miguel Delibes. AMD,34,1

Mesa de trabajo original de Miguel Delibes

Tercera parte: planta de arriba

El tercer de los apartados, situado en la sala de la planta de arriba, está dedicado a su obra, en la que se recorre la totalidad de su producción literaria, así como los temas y personajes de sus libros, los galardones, su faceta como académico o su proyección internacional.

Se dedica también un espacio a la relación de Delibes con el cine: *Los santos inocentes*, *Las ratas*, *La guerra de papá*, *El disputado voto del señor Cayo*, entre otras; y el teatro: *La hoja roja*, *La guerra de nuestros antepasados* o *Cinco horas con Mario*.



Porta de *El príncipe destronado*. Fundación Miguel Delibes



Premio Cervantes. Fundación Miguel Delibes



Cartel de *Cinco horas con Mario*. Fundación Miguel Delibes



www.fundacionmigueldelibes.es

Fundación Miguel Delibes
Calle Torrecilla, 5
47003 Valladolid

www.centenariodelibes.es

informacion@fundacionmigueldelibes.es

