

'Cazando imágenes' rescata al Delibes cazador y su "amor" por el campo castellano



Actualizado 27/02/2019 14:40:59 CET

Las fotografías de Ontañón para 'El libro de la caza menor' hilan la exposición, que también muestra el "germen" de 'Los Santos Inocentes'

VALLADOLID, 27 Feb. (EUROPA PRESS) -

Las fotografías que el barcelonés **Francisco Ontañón** captó entre 1961 y 1963 para 'El libro de la caza menor' rescatan al Miguel Delibes que se definía como "cazador que escribe" antes que "escritor que caza", así como su "amor" por el campo castellano en la exposición 'Cazando imágenes', que acoge la Casa Revilla de Valladolid.

La muestra, que se ha inaugurado este miércoles en un acto en el que han participado la hija y presidenta de la Fundación Miguel Delibes, **Elisa Delibes**; el director de la misma, **Javier Ortega**, y la concejal de Cultura, **Ana Redondo**, se completa con una selección bibliográfica, correspondencia, recortes de prensa y objetos personales de caza del autor vallisoletano.

Las **40 instantáneas** que componen la exhibición, comisariada por **José María Parreño**, pertenecen a las más de 350 que Ontañón realizó **entre 1961 y 1963** en paisajes rurales vallisoletanos o en las tierras extremeñas del Cortijo 'El Gamu' para la obra 'El libro de la caza menor' (1964), en el que se reflejaron "ilustraciones vivas, de una elocuencia, de una expresividad, muy poco frecuentes", según escribió el propio Miguel Delibes en su prólogo.

Un viaje al corazón de Japón

Enjoy my Japan

Saber más

Descubre nuestras soluciones a la movilidad

BANKIA RENTING CRÉDITO SOSTENIBLE

Bankia



DÍA DE EL CLUB CARREFOUR

SI ERES SOCIO TE DESCONTAMOS EL

IVA

Y UN 10% EN

REPOSTAJES EN NUESTRAS GASOLINERAS

VER MÁS

*Acumulable en tu ChequeAhorro