

# La Casa Revilla muestra a través de 40 fotos la pasión de Miguel Delibes por la caza



Miguel Delibes, segundo por la izquierda, con compañeros de caza, fotografiados por Ontañón.

## 'Cazando imágenes', exposición organizada por la Fundación del escritor, reúne cuarenta instantáneas de Francisco Ontañón

ADOLFO P. VEGA Valladolid  
Miércoles, 27 febrero 2019, 23:15



Las fotografías que el barcelonés Francisco Ontañón captó entre 1961 y 1963 para 'El libro de la caza menor' rescatan al Miguel Delibes que se definía como «cazador que escribe» antes que «escritor que caza», así como su «amor» por el campo castellano en la exposición 'Cazando imágenes', que acoge la Casa Revilla hasta el 31 de marzo, tras pasar desde 2014, por ciudades como Segovia, Madrid o Toledo, producida por la Fundación Miguel Delibes y comisariada por José María Parreño.

La exposición, presenta una selección de 40 imágenes «que nos acercan al hombre y al literato», según indicó durante la presentación Ana Redondo, Concejala de Cultura y Turismo. Estas instantáneas son solo parte de las cerca de 350 que realizó el fotógrafo barcelonés Francisco Ontañón, entre 1961 y 1963, para ilustrar los textos de 'El libro de la caza menor' (Destino, 1964); obra que solo incluyó 120 imágenes, de las cuales 13 están presentes en la sala municipal de exposiciones.



Javier Ortega, Elisa Delibes, hija del escritor, y Ana Redondo, delante de una de las fotos. / RODRIGO JIMENEZ

La muestra también incluye algunas páginas manuscritas de el libro para el que se hicieron las fotografías, que muestran a un Delibes afanado en la caza o en momentos previos a ella; así como críticas y artículos de periódico sobre el texto, otros volúmenes cinegéticos del autor vallisoletano y distintos utensilios de montería como reclamos, cartucheras, chalecos, morrales o el papel de fumar zig-zag y la petaca de tabaco de Delibes.

La muestra también incluye algunas páginas manuscritas de el libro para el que se hicieron las fotografías, que muestran a un Delibes afanado en la caza o en momentos previos a ella; así como críticas y artículos de periódico sobre el texto, otros volúmenes cinegéticos del autor vallisoletano y distintos utensilios de montería como reclamos, cartucheras, chalecos, morrales o el papel de fumar zig-zag y la petaca de tabaco de Delibes.

«Después de recorrer casi toda la península, era prácticamente una obligación venir a Valladolid», apuntó Elisa Delibes. La hija del que fuera director de El Norte de Castilla indicó que la mitad de las fotos son de Valladolid, mientras que el resto están hechas en Mérida, en la finca El Gamo, cuya dueña murió unas semanas atrás. También remarcó que en las instantáneas «se puede ver a la persona que inspiró el personaje de Azarías, de 'Los santos inocentes'» y que «casi todas las fotos de los libros de mi padre las hicieron fotógrafos de renombre, como Ontañón o Catalá Roca».

A colación del auto del Tribunal Superior de Justicia de Castilla y León que exhorta el parón de toda actividad cinegética, la concejala de Cultura y Turismo, Ana Redondo, afirmó que «el problema es inseguridad jurídica, sobre que se puede cazar [...] y la falta de actualización de los informes, y eso es competencia de la Junta».

TEMAS Miguel Delibes, Ana Redondo, Casa Revilla, Caza

### Lo + leído

El Norte de Castilla | Arte | [Top 50](#)

- 1 Artistas de Castilla y León cuelgan su obra en ferias de invierno en Madrid, Bruselas y Karlsruhe
- 2 La Casa Revilla muestra a través de 40 fotos la pasión de Miguel Delibes por la caza
- 3 Javier Hontoria dirigirá el Patio Herreriano de Valladolid
- 4 Marcelina Poncela, una paisajista desconocida en su ciudad
- 5 La mejor amiga del Prado

Consigue la última versión de Office 365 para tu empresa, optimizada para Mac.

Ahora, solo **10,60 €** por usuario al mes

[HAZ CLIC AQUÍ →](#)

Microsoft

Consigue la última versión de Office 365 para tu empresa, optimizada para Mac.

Ahora, solo **10,60 €** por usuario al mes