



## 'Cazando imágenes' rescata el amor de Delibes por el campo

• Las fotografías que el barcelonés Francisco Ontañón captó entre 1961 y 1963 para 'El libro de...



Europa Press

Actualizado: 27/02/2019 14:39h



Las fotografías que el barcelonés Francisco Ontañón captó entre 1961 y 1963 para 'El libro de la caza menor' rescatan al Miguel Delibes que se definía como "cazador que escribe" antes que "escritor que caza", así como su "amor" por el campo castellano en la exposición 'Cazando imágenes', que acoge la Casa Revilla de Valladolid.

Publicidad

