

## Mariángeles García recalca que «hemos perdido el miedo a escribir» en la entrega del Premio de Periodismo Miguel Delibes



Entrega del XXIII Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes a Mariángeles García. / I.CAL

La APV celebró «la fiesta del periodismo» en el día de su patrón, y su presidenta reivindicó el oficio como «una maravillosa escuela de vida»



EL NORTE Valladolid  
Jueves, 24 enero 2019, 21:42



El salón de actos de la Fundación Fundos en Valladolid acogió en la tarde de hoy la «fiesta del periodismo» con la entrega del **XXIII Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes a Mariángeles García** por su serie de artículos '**Relatos ortográficos**', publicados en la revista '**Yorokobu**' entre 2013 y 2018. La galardonada se congratuló de que «cada vez hablamos más y sobre todo escribimos más», gracias a que merced a internet «hemos perdido el miedo a escribir».

García explicó que la serie premiada surgió a raíz de la «controversia» desatada tras la publicación en 2010 de la nueva ortografía por parte de las Academias de la Lengua, donde variaron varias reglas ortográficas asentadas durante décadas. «Queríamos hablar de esas nuevas normas pero en 'Yorokobu' siempre intentamos hacer las cosas de un modo diferente, y se nos ocurrió engancharlo a través de diferentes historias. Cuando comienzas a leerlas, aparentemente no tienen nada que ver, hasta que empiezas a ver de qué norma de ortografía o de qué cuestión de léxico o gramatical se está hablando, y todo se hilva de una manera muy llana, muy comunicativa, tratando de que lo entienda todo el mundo y lo disfruten», explicó en declaraciones a Ical.

Para la **presidenta de la Asociación de la Prensa de Valladolid, Arancha Jiménez**, el trabajo de García era «claro merecedor del premio» en una edición en la que se batió el récord de participantes. «Con grandes dosis de ingenio, Mariángeles aborda en sus artículos errores como el laísmo, se acerca hasta las particulares conjugaciones de algunos verbos o alerta sobre la muerte de signos como el punto y coma», explicó. Todos los asistentes a la ceremonia recibieron un ejemplar gratuito de los relatos premiados, en un volumen publicado ex profeso por la APV con motivo del galardón.

La gala de esta edición, conducida por las actrices de Valquiria Teatro, estuvo dedicada al periodismo, «una maravillosa escuela de vida», en palabras de la presidenta de la APV citando a Alejo Carpentier, que a su juicio debe «retomar la práctica de sus principios más fundamentales», entre los que citó «el análisis de lo que es y no es noticia, el contraste de las informaciones, la adecuada elección de las fuentes o el respeto al código deontológico».

«**La precariedad y el paro, que afecta a 6.828 periodistas en España, especialmente mujeres, son los principales problemas de la profesión, seguidos de la mala retribución y de la falta de independencia, de rigor y de neutralidad**, según se recoge en el Informe Anual sobre la profesión que elabora la APM», subrayó. Además, en su discurso tuvo cariñosas palabras de recuerdo para dos profesionales como el periodista, poeta y pintor Vicente Verdú, ganador del Premio de Periodismo Miguel Delibes en su segunda edición, y del «maestro de periodistas» y exdelegado de 'ABC' en Castilla y León, Manuel Erice.

La ceremonia contó con la presencia de un nutrido grupo de periodistas, autoridades y representantes políticos como el secretario general de Podemos Castilla y León, Pablo Fernández; el portavoz autonómico de Ciudadanos, Luis Fuentes; el teniente de alcalde del Ayuntamiento de Valladolid, Manuel Saravia; o la consejera de Agricultura y Ganadería y portavoz de la Junta de Castilla y León, Milagros Marcos, entre otros.

Esta última aplaudió instante antes de comenzar la gala el «buen hacer» de la APV, que «con este premio impulsa el buen uso del lenguaje, que es uno de los retos de Castilla y León», que tiene «el español como eje vehicular» y «es la Comunidad donde la lengua castellana es más pura». Además, Marcos destacó «la importancia que tienen los medios de comunicación para difundir y trasladar a los ciudadanos toda la acción del Gobierno» y su «puesta a disposición de los ciudadanos».

### Lo + leído

- 1 Blas de Lezo: cojo, tuerto e invisible
- 2 Muere la actriz Paloma Gómez, protagonista de 'Valentina'
- 3 Los Wolfgang Amadeus del siglo XXI
- 4 Carlos Soto: «Las músicas de fronteras siempre nos han enriquecido en lo artístico»
- 5 Barón Rojo se despedirá con una gira de conciertos en 2020

Microsoft  
Consigue aplicaciones premium de Office 365 + 1 TB de almacenamiento en la nube OneDrive  
99,00 €/usuario  
COMPRAR AHORA →

Microsoft  
Consigue la última versión de Office 365 para tu empresa, optimizada para Mac.  
Ahora, solo 10,60 € por usuario al mes  
HAZ CLIC AQUÍ →

O<sub>2</sub>  
Respira  
o2online.es

O<sub>2</sub>  
Respira  
o2online.es



La encargada de cerrar la ceremonia fue la **presidenta de las Cortes**

**Regionales de Castilla y León, Silvia Clemente**, que aseguró que el galardón entregado hoy es «una buenísima idea» que alcanza ya 23 años de continuidad, porque «vivimos en un tiempo en el que preservar el buen uso del español es una obligación».

Tras señalar que el Miguel Delibes es el único premio nacional de estas características, apuntó que «qué mejor sitio para acogerlo que Castilla y León», donde se encuentran «los vestigios del origen del castellano más antiguo, las pizarras visigodas de Ávila y Salamanca, lo hallado en el Monasterio de San Justo en León o en Valpuesta (Burgos)». «Nuestra identidad se conforma a partir de un binomio inescindible entre Castilla y León y el castellano, que dan forma a nuestra historia y nuestra cultura, y proteger el español es algo fundamental en un tiempo en el que hay enormes amenazas sobre su buen uso», remachó.

El Premio Nacional de Periodismo Miguel Delibes, patrocinado por Unicaja Banco y organizado en colaboración con la Universidad de Valladolid, la Fundación Miguel Delibes, la Fundación Villalar y la bodega Cuatro Rayas, fue creado en 1996 por la Asociación de la Prensa de Valladolid y tiene como objetivo reconocer trabajos que defienden el buen uso de la lengua castellana en los medios de comunicación y destacan por la protección y la pervivencia del español, lo que le hace único en su ámbito temático.

La primera personalidad en recibir el premio fue el catedrático y director de la Real Academia de la Lengua Fernando Lázaro Carreter, a quien han seguido reconocidos literatos y periodistas como Iñaki Gabilondo, Javier Marías, Alex Grijelmo, Juan José Millás, Luis María Ansón, Isaías Lafuente, Pepa Fernández o Martín Caparrós.

TEMAS Periodismo

