

# Una exposición en el Teatro Zorrilla muestra la faceta de ilustrador de Miguel Delibes



Exposición de dibujos de Delibes en el teatro Zorrilla de Valladolid. / GABRIEL VILLAMIL

Cuenta con diverso material complementario como ediciones del libro, traducciones y fotografías



EL NORTE Valladolid  
Martes, 18 septiembre 2018, 19:30



La exposición 'Miguel Delibes Ilustrador. Los dibujos de El Camino', que permanecerá abierta hasta el 14 de octubre en la Sala de Exposiciones del Teatro Zorrilla de Valladolid, muestra una de las facetas menos conocidas del escritor a través de 21 dibujos. El trabajo se enmarca en una edición norteamericana de la novela 'El Camino' que se publicó en 1960, a excepción de un dibujo rotulado con el número seis que fue realizado para la edición del libro publicado en Londres tres años más tarde.



Galería. Exposición de dibujos de Delibes en el teatro Zorrilla de Valladolid. / GABRIEL VILLAMIL

La diputada de Cultura y Publicaciones de la Diputación de Valladolid, Inmaculada Toledano, junto a la presidenta de la Fundación Miguel Delibes, Elisa Delibes, inauguró hoy la exposición. A cada uno de los dibujos que la integran le acompaña el pasaje de la novela al que hace referencia.

Además la muestra se amplía con diverso material complementario, como ediciones del libro, traducciones, fotografías, etc. 'El Camino', tercera novela de Miguel Delibes, se publicó en 1950. Por primera vez el escritor situaba su historia en un pueblo y lo hacía con un estilo más natural y menos retórico que el de sus novelas anteriores.

Hay que recordar que el escritor vallisoletano Miguel Delibes comenzó su relación con El Norte de Castilla en 1941, trabajando como caricaturista y permaneciendo toda su vida ligado al periódico, del que fue director entre 1959 y 1963.

TEMAS Miguel Delibes

## Lo + leído

El Norte de Castilla | Arte | [Top 50](#)

- 1 Una exposición en el Teatro Zorrilla muestra la faceta de ilustrador de Miguel Delibes
- 2 La vallisoletana Patricia Sandonis, seleccionada por la Fundación Botín
- 3 El Patio Herreriano explora la vanguardia desde la fobia a la lógica
- 4 Picasso pintó 42 bocetos para crear su 'Guernica'
- 5 Valladolid reivindica su identidad través de sus letreros y tipografía urbana

**Booking.com**

Córdoba - Tryp Córdoba

€ 90

Arabes De Cordoba

€ 95

€ 90

Córdoba - Tryp Córdoba

€ 65

Córdoba - El Antiguo Convento

€ 89

Córdoba - Hotel Cordoba Center

€ 90

Córdoba - Tryp Córdoba

€ 65

Córdoba - El Antiguo Convento