

[Volver al listado de eventos](#)

Música, cine, literatura y Delibes, por Antón García-Abril

Fecha: Desde el 19/02/2018 hasta el 19/02/2018
Horario: 20.00 h.
Sede: [Casa Revilla](#)
Lugar: VALLADOLID (VALLADOLID)
Categoría: [Otras](#), [Conferencias y Mesas redondas](#)
Institución organizadora: Museo Casa de Cervantes

0 comentarios | ★★★★★ (0 votos) | [añadir a mi agenda](#)

[Facebook](#) [Twitter](#) [LinkedIn](#) [Google+](#) [RSS](#)

Sala Cossío de la Casa Revilla.

El Museo Casa de Cervantes y la Fundación Miguel Delibes inician su II ciclo de encuentros literarios, dedicado a la música, que lleva por título «Los aliados de la literatura: la música». Abrirá el ciclo Antón García-Abril (Teruel, 1933), gran compositor y músico, que conversará con Germán Vega sobre «Música, cine, literatura y Miguel Delibes».

Antón García Abril (Teruel, 1933) es uno de nuestros compositores más celebrados, dentro y fuera de España. Su música manifiesta un compromiso entre la tradición española y las vanguardias. Su repertorio tiene una gran amplitud y variedad: incluye obras para orquesta sinfónica, conciertos para distintos instrumentos, una ópera, ballets, música de cámara, ciclos de canciones inspirados en poetas españoles y obras didácticas para niños. Aunque sus trabajos más conocidos popularmente son las más de 150 bandas sonoras que ha compuesto para series de televisión y películas, entre las que figura la de Los santos inocentes, de Mario Camus, basada en la novela de Miguel Delibes. Desde su Cátedra de Composición en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid ha podido influir en la formación de distintas generaciones de compositores de 1974 a 2003. Entre otros reconocimientos, ha obtenido el Premio Nacional de Música (1993), el de la Música de la SGAE (1996, 1998, 2000, 2002), la Medalla de oro al Mérito de las Bellas Artes (1998). En 2014 la Academia de las Artes y Ciencias Cinematográficas le concedió la Medalla de Oro en reconocimiento a toda su obra.

LOS ALIADOS DE LA LITERATURA: LA MÚSICA

El hilo conductor en esta ocasión es la alianza de la literatura y la música. Ambas artes se han necesitado y buscado siempre. Por el lado de la literatura, son propias de su esencia cualidades musicales como la sonoridad o el ritmo de las palabras, en las que confía una parte del sentido de sus textos, que sin ellas serían solo meros actos comunicativos.

Son muchas las grandes manifestaciones de nuestra cultura de siempre que requieren la unión inseparable de ambos lenguajes, desde la poesía trovadoresca medieval o las óperas modernas a la canción popular de ayer y de hoy. «Los aliados de la literatura: la música» es el título que abarca las cuatro sesiones del ciclo, destinadas a mostrar la confluencia de música y literatura desde ángulos distintos y complementarios, con sendas miradas especiales a Miguel de Cervantes y Miguel Delibes, los dos mentores de las instituciones que propician esta actividad.

Como en el ciclo anterior se ha procurado mantener el equilibrio entre el pasado y el presente a la hora de seleccionar los temas sobre los que tratar: desde Cervantes o el teatro del Siglo de Oro a Delibes, el cine o las canciones de Sabina. Se ha buscado también la implicación de la literatura y la música con otras como el cine o el teatro.

Asimismo se ha puesto toda la intención en combinar creadores con estudiosos a la hora de elegir a los responsables de cada encuentro: Antón García-Abril, Ana Zamora, Begoña Lolo y Emilio de Miguel serán las figuras de gran relevancia en sus competencias respectivas que conversarán sobre sus experiencias, reflexiones y propuestas con un público, que también tendrá la palabra.

Los cuatro encuentros volverán a caer en lunes, porque es día que necesita reivindicarse culturalmente en la semana, y nosotros empezarla con ilusión y armonía.

PROGRAMA

Lunes 19 de febrero de 2018, 20 h. Antón García-Abril (compositor y músico) conversará con Germán Vega sobre «Música, cine y literatura: Miguel Delibes». Sala Cossío de la Casa Revilla. Entrada con invitación que se puede recoger en la taquilla del museo desde el martes 6 de febrero.

Lunes 26 de febrero de 2018, 20 h. Begoña Lolo (Catedrática de Historia de la Música. Universidad Autónoma de Madrid) hablará sobre «Cervantes y la música». Biblioteca del Museo Casa de Cervantes. Entrada con invitación, disponible en la taquilla del museo desde el martes 13 de febrero.

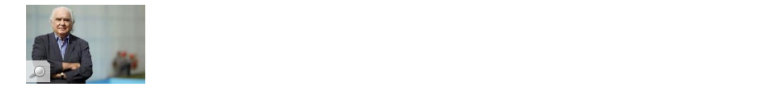
Lunes 5 de marzo de 2018, 20 h. Ana Zamora (Directora de teatro, compañía Nao d'amores) conversará con Germán Vega sobre «Literatura y música en escena». Biblioteca del Museo Casa de Cervantes. Entrada con invitación, disponible en la taquilla del museo desde el martes 20 de febrero.

Lunes 12 de marzo de 2018, 20 h. Emilio de Miguel (catedrático de Literatura Española, Universidad de Salamanca) hablará sobre «El compromiso literario de la música actual: Joaquín Sabina». Biblioteca del Museo Casa de Cervantes. Entrada con invitación, disponible en la taquilla del museo desde el martes 26 de febrero.

Coordinación: Germán Vega García-Luengos.

Etiquetas: [literatura](#), [música](#) Exportar: [📄](#)
Por Administrador Agenda [Contactar](#)

Galería de imágenes



Enviar a un amigo

De (correo electrónico)

Para (correo electrónico)*

*Separe los destinatarios con comas. Mx 5 correos electrónicos

Comentario

Código de verificación

Recomendados

- Actividades por la Semana del Orgullo LGTBIC+
- El verdadero tesoro de Indias: Galeones y arqueología
- Tulpodium: Más que lunes: Conservación preventiva en museos
- ¡24 horas mintiendo!, de Francisco Alonso
- IV Semana de la Ópera del Teatro Real

