

Toda la vida preguntando, de Juan Cruz Ruiz, o el arte de la jugosa entrevista

Uno termina de leer este libro revelador con la sensación de haber tenido acceso a una perspectiva poliédrica del ser humano.

17 de diciembre de 2017 (18:00 h.)

TAGS: VIDA PREGUNTANDO ENTREVISTAS JAVIER-PUIG JUAN-CRUZ



FIRMA



Javier Puig
Articlista de literatura y cine, colabora en MUNDIARIO. Escritor de poemas y relatos.



El periodista y escritor Juan Cruz Ruiz y su libro de entrevistas Toda la vida preguntando

Toda la vida preguntando, la magnífica recopilación de entrevistas de Juan Cruz, es un libro que nos ofrece la oportunidad de un riquísimo paseo por las mentes de hombres y mujeres que, desde su diversas culturas y biografías, han alcanzado una importante relevancia en el mundo literario y que son, casi siempre, personas interesadas en la sociedad en la que están insertadas. El lapso de tiempo que comprende esta selección (entre 1968 y 2015) aporta el añadido interés de valorar el acierto de la visión de los entrevistados con respecto a la sociedad de aquel presente y a su evolución posterior.

La entrevista es un género periodístico que me atrae mucho. En su versión escrita – a falta de la observación visual o de las manifestaciones de la voz – disponemos de las posibilidades de la introducción con que el autor puede iniciar y enriquecer su texto y con la mayor facilidad para repasar unas respuestas que a veces requieren una atención nunca baladí. En todas las ocasiones de esta recopilación, Juan Cruz se muestra como un hombre muy interesado en los personajes que elige. Se nota que los conoce, no desde una improvisada preparación previa, sino desde mucho tiempo antes, y con una notable profundidad. Las entrevistas se desarrollan en múltiples direcciones, dependiendo de lo que él estima pueda resultar más jugoso del personaje inquirido. A veces, el terreno que se pisa es de la declaración intelectual o literaria, en otras ocasiones es el biográfico, y, alguna vez, cuando el entrevistado así lo demanda – no parece haber apenas forzamiento – es un desahogo vital el que estalla ante la grabadora.

Hay que tener en cuenta que Juan Cruz se está enfrentando a hombres y mujeres que dedican su vida a la composición de un discurso que es - o que acompaña - su obra. Son diestros en el manejo de las palabras y de los conceptos; por lo tanto, en argumentaciones capaces de una cierta solidez. Son pocas las veces que son interrogados por temas que desconocen.

De esta amplia muestra – son 30 los entrevistados – se desprende que lo que es común a ellos es precisamente su bien delimitada diversidad pese a la contigüidad aparente en sus tareas. Uno se da cuenta de que, quien ha pensado, se destaca en la originalidad de su perspectiva y no siempre avanza hacia los territorios de las definitivas confluencias. Son hombres y mujeres que saben mucho pero que apenas llegan a la sabiduría, entendida esta como el conocimiento verdadero, definitivo, real, referente a las claves de nuestra relación con la infinitamente insondable realidad que percibimos. Y eso que la gran mayoría de los personajes responden a las preguntas desde una edad ya bien proveya.

Y es que no hay principiantes entre los elegidos para este libro. De hecho, muchos de ellos acaban de ser condecorados con el Nobel, el Cervantes o el Príncipe de Asturias, o bien están indudablemente reconocidos como eminencias de las letras. Estamos hablando de escritores, poetas o ensayistas como Juan Rulfo, Gabriel García Márquez, Umberto Eco, Susan Sontag, Juan Carlos Onetti, Vargas Llosa, y muchos más autores de grandísimo prestigio.

Su vida otoñal, ese último periodo de sus vidas, pese al reconocimiento obtenido, no es siempre alegre. Me han llamado la atención varias declaraciones radicales con respecto a la vida. Así, las del escritor colombiano Fernando Vallejo: “Por lo demás, yo pienso que los padres, tanto mi mamá como mi papá, son culpables de un crimen muy grande, que es de traer a una persona a este mundo. La vida es muy miserable y dolorosa y nadie tiene derecho a imponerse a los demás.” E insiste: “Yo pienso que el sexo es inocente excepto cuando está involucrado en la reproducción, que entonces es un crimen, o cuando se atropelle a alguien o no sea de mutuo acuerdo.”

PUBLICIDAD

Ante las adversidades, también son diferentes las tácticas espirituales para afrontarlas. Así [Miguel Delibes](#) se aferra a la religión mientras que Benedetti, de alguna manera a su pesar, se mantiene ateo. Confiesa el vallisoletano: “Cuando murió mi mujer, Dios me ayudó, sin duda. Tuve esa sensación durante muchos años, hasta que logré salir del pozo.” La situación del uruguayo es muy distinta: “Ahora lo que lamento es no tener una religión. A alguien que está pasando los estados de ánimo que estoy pasando yo le vendría muy bien una religión. Pero no la tengo. Y esto es peor.”

PUBLICIDAD

ANÁLISIS

+ reciente + visitado

- CULTURA** | 23 de Junio de 2018
Ferrer-Dalmau difunde la historia de España en Estados Unidos
- POLÍTICA** | 24 de Junio de 2018
Las masacres de Nicaragua exigen una reacción firme de la comunidad internacional
- DEPORTES** | 23 de Junio de 2018
Ridículo traspaso de Luisinho al Huesca por menos de 50.000 euros!
- GENTE** | 24 de Junio de 2018
447 kilómetros en bicicleta desde Orihuela hasta Madrid en una sola etapa
- DEPORTES** | 24 de Junio de 2018
Operación salida: Al FC Barcelona le espera un verano muy agitado
- EUROREGION** | 24 de Junio de 2018
Castro Caldelas: "pueblo más bonito" y referencia en la cultura gallega
- DEPORTES** | 24 de Junio de 2018
La opción 'low cost' del FC Barcelona para sustituir a Andrés Iniesta
- SOCIEDAD** | 23 de Junio de 2018
De cómo los virus humanos más comunes podrían estar relacionados con el Alzheimer
- DEPORTES** | 24 de Junio de 2018
Sime Vrsaljko: La obsesión del Atlético de Madrid

Análisis relacionados



PUBLICIDAD

VÍDEOS

+ Actual + Visto

- VÍDEO**
Maroon 5 rinde tributo a Bob Marley con Three Little Birds
- VÍDEO**
Pablo Alborán estrena el tema La Llave junto a Piso 21
- VÍDEO**
Demi Lovato y Clean Bandit dan un giro en acústico al tema Solo
- VÍDEO**
Sóber, la reveladora canción sobre el alcoholismo de Demi Lovato
- VÍDEO**
María Dolores Pradera canta La Flor de la Canela
- ÁLBUMES**
Lefebvre tiene las claves para pasar un verano 2018 a la moda
- ÁLBUMES**
10 celebridades que admitieron haberse realizado algunos retoques
- ÁLBUMES**
Conoce a las siete maravillas de Portugal

Mundiarío 2018 Más que una **MUNDIARIO**

Me gusta esta página Enviar mensaje

Hemeroteca

Junio 2018						
Lu	Ma	Mi	Ju	Vi	Sa	Do
28	29	30	31	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	1
2	3	4	5	6	7	8

Y, con respecto a la humanidad hay visiones más optimistas que otras. Así, Amin Maalouf: "Avanzamos hacia un mundo de amargura". Pero Le Clézio confía en la belleza: "Aunque los críticos me tachan de ingenuidad, para mí es un elogio".

Uno termina de leer este libro revelador con la sensación de haber tenido acceso a una perspectiva poliédrica del ser humano, de haber conocido a hombres y mujeres exitosos que, sin embargo, no siempre sienten la paz de reconocer su vida como plenamente realizada. La complejidad del vivir no es fácilmente afrontable y cada uno busca su solución parcial o encuentra la impugnación probablemente aliviadora. [@mundiario](#)