

El Alcázar se prepara para acoger las VI Jornadas de Archivos Privados



## El Alcázar se prepara para acoger las VI Jornadas de Archivos Privados

R. D.

Jerez, 18 Febrero, 2017 - 02:11h



El Alcázar acogerá del 20 al 24 de marzo las VI Jornadas de Archivos Privados dedicadas este año a 'Archivos y Literatura'. Una cita organizada por la Asociación Jerezana de Amigos del Archivo, la Academia San Dionisio, el Ayuntamiento y la Fundación González Byass; con el patrocinio de Arte & Memoria y DataLib, y la colaboración de Diputación de Cádiz, Fundación Osborne, Ayuntamiento de Cádiz, Onda Cero, *Diario de Jerez* y Escuela de Arte.

La conferencia inaugural estará a cargo de Javier Ortega Álvarez, director de la Fundación Miguel Delibes, que hablará de 'La conservación y gestión de un legado literario: el Archivo Miguel Delibes'. La primera ponencia será la de Javier Vela, coordinador general de la Fundación Carlos Edmundo de Ory, y 'Puntos de fuga: el archivo literario de Carlos Edmundo de Ory'. El día 21 de marzo se dedicará a la 'Gestión de legados literarios. Organización-Descripción-Conservación', con Josep Fernández Trabal, del Archivo Nacional de Cataluña y 'Reflexiones de tres décadas de recuperación e ingreso de fondos personales en el Archivo Nacional de Catalunya'. Le seguirá Inés Iruñeta Hernández, subdirectora, donaciones y atención al usuario del Archivo General de la Universidad de Navarra, que hablará de 'Fondos personales: fuentes para la investigación en el Archivo General de la Universidad de Navarra'.

El miércoles estará dedicado a la 'Gestión de legados literarios. Experiencias'. Así, hablará Josefa Parra, de la Fundación Caballero Bonald, y 'El archivo epistolar de Caballero Bonald: la intimidad literaria'; y Juan Salguero Triviño, doctor en Filología, con 'Archivos e investigación literaria'.

El jueves será el turno de la 'Gestión de legados literarios. Experiencias', con Lourdes Regueiro Fernández, de la Fundación Pública Gallega Camilo José Cela y 'Ventajas y desventajas de un legado heterogéneo'. Le seguirá Teresa Rodríguez Domínguez, del Centro de Estudios Juanramoniano con 'Los fondos documentales y bibliográficos de la Casa Museo Zenobia-Juan Ramón Jiménez'.

Las jornadas concluirán el viernes con la 'Gestión de legados literarios. Difusión y acceso' y Marta Valseo, Fundación Jorge Guillén, con 'Nadar y guardar la ropa. De lo privado a lo público: gestión y difusión del Archivo Fundación Jorge Guillén'. Concluirá José Rucio, Biblioteca Nacional de España, y 'Del proceso creativo al proceso técnico: la descripción de los documentos literarios en los fondos personales de la BNE'.

Entre las actividades paralelas habrá una serie de visitas guiadas y una exposición de cartelería de retratos de autores literarios realizada por la Escuela de Arte de Jerez.

Videos recomendados: Cannes acoge unas jornadas culturales dedica...



LINTERNA MILITAR LUMIFY X9

Esta Linterna Táctica está creando no pocas polémicas en España



-10% en Joyas y Relojes



Descubre nuestra tienda online. Miles de productos ahora con 10% de descuento adicional.



PUBLICIDAD

Solicítela ahora

PUBLICIDAD

ROPA DE MOTO Y ACCESORIOS

PUBLICIDAD

Ads by

PEUGEOT 508

Llega a donde quieras con un Peugeot 508 con navegador por 270€ /mes. Consulta condiciones

PUBLICIDAD

TweetReach by Union Metrics

Powerful social insights for smart marketers.

GET STARTED