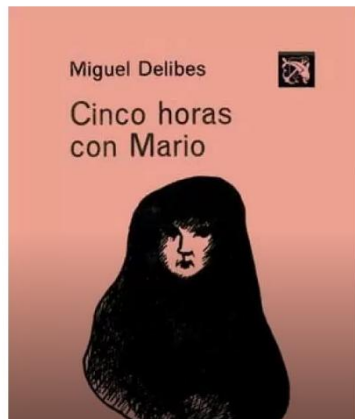


# DIARIO DE LA MARINA

AL SERVICIO DE LOS ESPAÑOLES DE CUBA

Inicio > Cartas a Ofelia > Cincuenta años de historia de Cinco horas con Mario



EXPOSICIÓN  
**MIGUEL DELIBES**  
**CINCO HORAS CON MARIO**  
Cincuenta años de historia

## Cinco horas con Mario

Por Félix José Hernández - Abril 16, 2017

Compartir en Facebook Compartir en Twitter G+ P

Hotel Felipe IV \$5.20 € Precio Mismo Que en la web Booking.com ★★★★★

Madrid, 15 de abril de 2017.

Querida Ofelia:

"Cinco horas con Mario: cincuenta años de historia" tiene como objetivo conmemorar el cincuenta aniversario de la publicación de una de las novelas más representativas de Miguel Delibes y también una de las más leídas.

Cinco horas con Mario es una de esas novelas que marcan un hito importante en la representación artístico-literaria de una sociedad. Pasados cincuenta años, la novela sigue siendo un extraordinario documento de lo que era la España de los años sesenta del pasado siglo. Comparable en este sentido a El Jarama (1955), Tiempo de silencio (1962), Señas de identidad (1966) o Últimas tardes con Teresa (1966), por citar sólo algunos de los títulos que aportaron a la narrativa del momento importantes innovaciones formales, las generaciones futuras deberán acudir a estos textos para conocer cuáles fueron realmente los problemas, las obsesiones, el vivir cotidiano de los españoles de ese tiempo y las formulaciones lingüísticas de su experiencia.

A lo largo de medio siglo la obra ha conocido infinidad de ediciones, se ha traducido a numerosos idiomas y ha sido leída por generaciones sucesivas de estudiantes. Estudiosos y críticos no han dejado de interesarse por el monólogo de Carmen Sotillo y rondan el centenar los trabajos académicos dedicados al texto de Miguel Delibes. En 1979, convertida la novela en obra teatral de éxito y unida para siempre a la figura de Lola Herrera, Cinco horas con Mario estuvo asimismo en el origen de una película —Función de noche, 1981—y, recientemente, se ha transformado en ópera de la mano de Jorge Grundman.

Un recorrido por los cincuenta años de historia de la novela es el objetivo de esta exposición que a muchos les recordará una época de sus vidas y a los más jóvenes les permitirá acercarse a un mundo quizá para ellos desconocido, aunque no tan lejano en el tiempo.

Comisariada por Amparo Medina-Bocos, se recogen en ella todo tipo de documentos, tales como manuscritos, fotografías, carteles, recortes de prensa, ediciones y traducciones, entre los muy numerosos que conserva la Fundación Miguel Delibes: desde la correspondencia mantenida entre el autor y su editor antes de que la novela llegase a las librerías hasta el manuscrito de la obra, pasando por cartas personales dirigidas al escritor a propósito de su nuevo libro por distintas personalidades del mundo de las letras.

Biblioteca Nacional de España. Del 7 de febrero al 2 de mayo de 2017. De martes a sábado de 10 a 20 h. Domingos y festivos de 10 a 14 h. Último pase media hora antes del cierre. Entrada libre y gratuita. Sala de las Musas del Museo.

Un gran abrazo desde nuestra querida y culta España,

Publicado por Félix José Hernández.



casadelibro.com

LOS PITOS DEL AGUA

VENIA QUE SOBREVIVIERA

Buscar

### Firmas

- Agustín Ravina 7 MENSAJES 0 Comentarios
- Curro de Utrilla Groyo 14 MENSAJES 0 Comentarios
- Félix José Hernández 408 MENSAJES 0 Comentarios
- Juan Eladio Palmis Sánchez 118 MENSAJES 0 Comentarios

### Firmas

- Agustín Ravina 7 MENSAJES 0 Comentarios
- Curro de Utrilla Groyo 14 MENSAJES 0 Comentarios
- Félix José Hernández 408 MENSAJES 0 Comentarios
- Juan Eladio Palmis Sánchez 118 MENSAJES 0 Comentarios
- Zoé Valdés 8 MENSAJES 0 Comentarios

